

# میں کمال نہیں والدین سے

اپنی باری کا انتظار کیا۔ بہت سی لڑکیوں کے والدین نے خود اپنے منہ سے کمال کے رشتے کا کما پر وہ ایسا سعادت مند کہ کما مجھے اپنے والدین کی پسند پہ اعتبار ہے جسے وہ میرے لیے چنیں میں اسی سے شادی کروں گا۔

کمال کے گھر والوں کو ہماری فیان بہت پسند آئی ہے۔ کیونکہ ان کی باتوں سے بار بار اظہار ہو رہا تھا۔ میں نہیں چاہتی کہ اتنا اچھا لڑکا ہاتھ سے نکل جائے۔“ زرنہ نے مجازی خدا کو متاثر کرنے اور کمال کے لیے ہموار کرنے میں اپنی جوتی کا زور لگا دیا۔

”فیان پڑھ رہی ہے وہ ابھی بیس سال کی بھی پوری نہیں ہوئی ہے اور کمال لڑکا نہیں پورا مرد ہے۔ مجھے اس کے گھر والے بھی پسند نہیں آئے عجیب شو آف سطحی محسوس ہوئے ہیں مجھے۔ بسے فیان کا رشتہ دے دوں انہیں۔“ امیر علی نے گلی لٹپی رکھے بغیر صاف انکار کر دیا۔ زرنہ کی کنپٹیاں سلگ اٹھیں۔

”ٹھیک ہے کمال کی عمر تھوڑی زیادہ ہے پر اتنی بھی زیادہ نہیں ہے۔ اٹھا میں سال کا ہے صرف۔“ انہوں نے میانے کی انتہائی توکروی۔ ”اس کی بڑی بہن بتا رہی تھی کہ محنت کر کر کے اور پڑھائی میں جان ماری کی وجہ سے کمال زیادہ عمر کا لگنے لگا ہے۔ ورنہ اٹھا میں سال کوئی ایسی بھی زیادہ عمر نہیں ہے۔ آپ بھی تو مجھ سے چھ سال بڑے ہیں۔ میرے ماں باپ نے تو آپ کی عمر اور ساتھ پہلی بیوی کی بیٹی یہ بھی اعتراض نہیں کیا تھا۔ آپ نے فیان کو ساری عمر گھر بٹھا کر رکھنا ہے کیا؟ اس کی شادی ہوگی رائیل اور منائل کی باری آئے گی نا۔“ شروع میں زرنہ بہت غصے میں

## ۳ تیسری قسط

فیان ان کی اگلی کوئی بات سنے بغیر اٹھ کر آگئی۔ ویسے بھی وہ زرنہ بیکم کے سامنے آنے سے احترازی کرتی تھی۔ اس کی کوشش ہوتی وہ بات بھی کم سے کم کرے۔ پھر بھی زرنہ بیکم کو اس کے وجود سے تکلیف ہی ہوتی۔

زرنہ نے بھڑا دروازہ مکمل طور پر بند کیا اور پھر سے امیر علی کے پاس اپنی جگہ بیٹھ گئیں۔ ان کا انداز انتہائی رازدارانہ اور چونکا تھا۔ امیر علی بھی انہیں غور سے دیکھنے لگے۔

”اب نے لڑکا اور اس کی فیملی دیکھی کیسے لگے آپ کو؟“ وہ آہستہ آواز میں دلچسپی سے پوچھ رہی تھیں۔ جیسے کسی کے من لیے جانے کا ڈر ہو۔

”پہلی ملاقات میں ہی کسی کی اچھائی یا برائی کا فیصلہ کیسے کیا جاسکتا ہے اور نہ ہی بتایا جاسکتا ہے کہ کوئی کیسا ہے۔“ امیر علی نے خاصے محتاط الفاظ کا سہارا لیا تھا پر زرنہ کو پھر بھی ان کی بات یارائے پسند نہیں آئی۔

”میں نے تو صرف یہ پوچھا ہے کہ کمال کے گھر والے آپ کو کیسے لگے رہی بات اچھائی یا برائی کی تو بیکم اختر نے ان کی بہت تحریفیں کی ہیں۔ کمال اعلیٰ تعلیم یافتہ ہے کھاتے پیتے خوش حال گھرانے سے تعلق رکھتا ہے۔ بہت شریف لڑکا ہے۔ بظاہر کوئی عیب بھی نہیں ہے۔ بے غرض اور بے لوٹ عادات کا مانگ ہے۔ پہلے اپنی زمین بہنوں کی شادیاں کیں اور صبر سے



میں آپ کا ساتھ دیا ہے۔ دکھ سکھ کے سب موسم  
آپ کے ساتھ گائے۔ کبھی کوئی شکوہ و شکایت نہیں  
کی۔ میں زبان کی دشمن تھوڑی ہوں۔ اچھے رشتے بار  
بار نہیں ملتے۔ میں تو صرف اتنا چاہتی ہوں کہ وہ آپ  
کے جیتے جی اپنے گھر کی ہو جائے۔ آپ اسے بہت پیار  
کرتے ہیں۔ لاڈلی ہے وہ آپ کی۔ میں سب جانتی  
ہوں تب ہی تو بیگم اختر کو کہلو اگر کمال کو پہلی ملاقات  
میں ہی آپ سے ملوانے کے لیے گھر بلوایا۔ میں چاہتی  
ہوں زبان قدردان سسرال میں جائے۔ پہلی بار ہی

تھیں۔ لیکن آخر میں مصلحت کے تحت نرم پڑ  
گئیں۔  
”رائیل اور منائل ابھی بہت چھوٹی ہیں جس طرح  
زبان میری بیٹی ہے۔ اس طرح وہ بھی میری ہی اولادیں  
ہیں۔ میں ان کے بارے میں بھی سوچتا ہوں۔ وقت  
آنے پہ سب کام ہو جائیں گے۔ تم خواہاں ہلکان مت  
کیا کرو خود کو۔“  
”کیسے ہلکان نہ کروں میں خود کو۔ آپ بیمار رہتے  
ہیں گھڑی بھر کا پتا نہیں ہے۔ میں نے ہر مشکل وقت



Scanned By Amir



کمال کے گھروالے اس پہ واری صدقے ہو رہے تھے۔ اچھے لوگ ہیں۔ زبان ہمیشہ کرسے گی۔ کمال عمر میں زبان سے تھوڑا بڑا ہے، پر یہ کوئی ایسا عیب نہیں ہے جس کو وجہ بنا کر رشتہ ٹھکرا دیا جائے۔ زیادہ عمر کے شوہر بیوی کو خوش رکھتے ہیں۔ آپ نہیں چاہتے تو میں انکار کملواؤں گی کمال کے گھروالوں کو۔“

امیر علی ان کی باتوں اور دلائل سے قائل ہوتے جا رہے تھے، تب ہی تو زرنہ نے انداز دیا تھا۔ پھر اس کے بعد وہی ہوا جو زرنہ بیگم چاہ رہی تھیں۔ امیر علی یک دم نرم پڑ گئے۔

”ٹھیک ہے، تم لڑکے کے گھر جاؤ، اسے دیکھو، رہن سہن کا جائزہ لو، چھان بین کراؤ، اس کے بعد دیکھا جائے گا۔“ امیر علی نے صاف رضامندی تو نہیں دی تھی، پر انکار بھی نہیں کیا تھا۔ زرنہ بہت مسرور تھیں۔ ان کے لیے اتنا ہی بہت تھا۔ باقی کے مراحل آسان تھے۔ امیر علی کی حیثیت ویسے بھی کمزور ہو گئی تھی۔ انہوں نے بیماری کے دوران تمام جائیداد کا وارث زرنہ بیگم کو بنا دیا تھا۔ اس وقت حالات کا تقاضا ہی یہ ہی تھا۔ زرنہ آسانی سے مختار کل بن گئی تھیں۔ وہ خوش تھے کہ ان کی شوہر رست شریک سفر زبان کا حق نہیں مارے گی۔ وہ یوں کی طرح ہی سوچے گی، پر زرنہ کی نیت بدل چکی تھی۔ ان کی پہلی کوشش یہ ہی تھی۔ زبان کی جلد از جلد شادی ہو جائے۔ اس سے پہلے کہ کسی کمزور لمحے میں امیر علی کی محبت جاگ پڑے اور وہ بھرے وکیل کو بلوائے وصیت تبدیل کروادیں۔ زبان جب تک یہاں تھی اس کا امکان سو فیصد تھا۔ اس کی شادی کے بعد یہ خطرہ بھی ٹل جاتا اور بعد میں اگر امیر علی وصیت میں تبدیلی کا بولتے تو کون سا انہوں نے انہیں یہ کام کرنے دینا تھا۔ ایک مفلوج معذور انسان کی کسی صحت مند ہاتھ پاؤں والے کے سامنے کہاں چلتی ہے۔ امیر علی کو رام کرنے کے بہت سے طریقے تھے اور وہ ان کے دلائل سے قائل ہو بھی جاتے تھے۔

”ہاں ٹھیک ہے، میں روینہ تپا کو ساتھ لے کر بہت

جلد خود کمال کے گھر جاؤں گی۔ ہر چیز کو دیکھ بھل کر پرکھ کر خود تقاضوں کی آپ کو۔ اگر مجھے کہیں ذرا سی بھی گزربز لگی تو آپ سے پہلے میں خود انکار کروں گی۔“

”تم تنہی اچھی ہو زرنہ۔ میں سوچتا ہوں تم میری زندگی میں نہ ہو تیں تو میری زندگی تنہی مشکل ہوتی۔“ وہ دل سے ان کے شکر گزار احسان مند تھے۔

”ارے آپ ایسی باتیں نہ کریں۔“ زرنہ دل میں بہت خوش تھیں۔

”تم ٹھیک کہتی ہو زبان کی شادی ہو جانی چاہیے۔“ اس بار وہ ٹھملا کر رہ گئیں، کیونکہ امیر علی کے لہجہ اور آنکھوں میں زبان کے لیے فکر مندی تھی۔

پر وہ وقت جذبات کے اظہار کے لیے مناسب نہیں تھا۔ انہیں کمال کے رشتے کے لیے راہ ہموار کرنی تھی۔ امیر علی سے زیادہ مشکل کام زبان کو منانے کا تھا۔ وہ تنگی تلوار تھی، کسی وقت کچھ بھی کر سکتی تھی۔ پھر وہ اب اس کے حصول کے لیے ہر راستہ اختیار کرنے کے لیے تیار تھا۔ وہ اب کے کوئی قدم اٹھانے سے پہلے انہیں زبان کی شادی کرنی تھی۔

زبان نے مٹھی میں تھامے نوٹ گنے بغیر ٹھیل پہ پھینکے۔ جس مقصد کے لیے اسے یہ روپے دیے گئے تھے۔ وہ اس وقت اس کے بارے میں سوچنا بھی نہیں چاہ رہی تھی۔ مگر دل غ تھا کہ گھما پھرا کے اوھر ہی لیے جا رہا تھا۔ زرنہ آنٹی نے اسے ابو کے پاس سے اٹھا دیا تھا۔ یقیناً انہوں نے آج آنے والے مہمانوں، بلکہ خاص الخاص مہمانوں کے بارے میں ہی ان سے بات کرنی تھی۔ خوشی سے زرنہ آنٹی کا چہرہ چمک رہا تھا۔ جیسے آج ہی میدان مار کے رہیں گی۔ زبان مضطرب تھی۔ بوا رحمت کی ڈھکی چھپی نصیحتیں، زرنہ بیگم کی خوشی، امیر علی کی لاشعلقی و بے نیازی آنے والے مہمانوں کی دلچسپی اس کی پریشانی کو بدھار رہی تھی۔

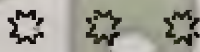
شادی کے بارے میں وہ سوچنا بھی نہیں چاہتی تھی۔ یہ اس کا ٹارگٹ یا مقصد نہیں تھا۔ پھر کیوں



”اور امیر بھائی کیا کہتے ہیں؟“

”مجھے تو لڑکا بہت پسند آیا ہے، پھر آپ کے بھائی صاحب کہتے ہیں کہ اچھی طرح چھان بین کروا کے بات آگے بڑھائی جائے۔ انہیں کمال کی عمر پہ بھی اعتراض ہے۔ اپنی بیٹی ننھی، چوڑی لگ رہی ہے، پر ذیاب ایسی بچی تو نہیں ہے کہ شادی جیسی ذمہ داری بھی نہ اٹھا سکے۔“

زرنہ نے بتاتے ہوئے جیسے ناک بھوں چڑھائی تھی۔ روینہ نے متفق ہونے میں دیر نہیں لگائی۔  
 ”ویسے بھی لڑکیاں جلدی سیانی ہو جاتی ہیں۔“  
 ”آپ کو اگلے ہفتے میرے ساتھ کمال کے گھر چننا ہے۔ میں نے اسی لیے آپ کو فون کیا تھا۔“  
 زرنہ نے باتوں باتوں کے دوران اچانک انہیں بتایا تو وہ پریشان سی ہو گئیں۔ ”کس دن جانا ہے؟“  
 ”آپ فکر مت کریں، جب وہاں ہفتس میں ہو گا ہم تب قطعیں گے۔ آپ کے بھائی نے فضول کی بحث لگا دی ہے کہ لڑکے کے گھر جاؤ، سب سے ملو، جائزہ لو۔“ زرنہ ان کی پریشانی کی وجہ جانتی تھیں۔ تب ہی تو فوراً تسلی دی۔  
 ”تم جانے سے ایک دن پہلے مجھے بتاؤ۔“  
 ”ہاں میں بتا دوں گی۔“ روینہ غائب دماغی سے سر ہلانے لگیں۔



راعنہ رات سے ماپوں بیٹھ رہی تھی۔ ٹھیک سہت دن بعد اس کی بارات آئی تھی۔ وہ سب چنڈال چوڑی بہت خوش اور پر جوش تھی۔ کول اور رنم نے روایتی انداز کے سوٹ سلوائے تھے۔ کول تو خاص طور پر پر جوش تھی۔ اس کی تیاریاں ختم ہونے کا نام نہیں لے رہی تھیں۔ پراندے کو اس نے سو سو بار کندھے کے آگے پیچھے ڈال کے دیکھا۔ جبکہ اس کے برعکس رنم ہمیشہ کی طرح پر اعتماد تھی۔ مزے چوڑی دار پاخانے، پکلی شرٹ، ہم رنگ دوپٹا اور ڈھوے بڑا مشرقی اور الگ سا تاثر پیش کر رہی تھی۔ باہوں میں پراندہ اور موقع کے

زرنہ بیگم اس کے پیچھے پڑ گئی ہیں۔ وہ خوش ہے، بر سکون ہے، اسے کسی کی مدد کی ضرورت نہیں ہے، لیکن زرنہ بیگم اس کی ہر خوشی چھیننے کے درپے ہیں۔

مرد کی ضرورت اگر زندگی کا خاصہ و لازمہ ٹھہرتی ہے تو اس کے سامنے مرد کا روپ باپ کی صورت میں موجود تھا۔ پر باپ کے ہوتے ہوئے بھی اس نے خود کو اکیلا کمزور اور بے بس ہی تصور کیا تھا۔ اس کے حوالے سے طعنے ہی نہ تھے۔ حقارت ہی سمیٹی تھی۔ اس نے سب حقارت، ذلت بے بسی اکیلے ہی برداشت کی تھی۔

امیر علی نے تو اسے کبھی بھی زرنہ بیگم کی نفرت سے نہیں بچایا، نہ اس کی مدد کو آئے۔ اب وہاں جو اس کے بارے میں انتہائی حد تک جا کر سوچ رہا ہے، تب بھی تو وہ آئیے ہی سہ رہی ہے نا۔ پھر وہ کیوں زرنہ بیگم کے سامنے جھکے سر نہ رکھے۔ وہ اس کے ساتھ زبردستی نہیں کر سکتیں۔ باقی جو دن چاہے کریں، پردہ کوئی تر نوالہ نہیں ہے۔ اتنی آسانی سے تو کسی صورت بھی بار نہیں مانے گی۔ ناکوں چنے چبوا دے گی۔ امیر علی اپنی بیگم کے سامنے بے بس ہوں گے۔ وہ بالکل بھی نہیں ہے اور وہ انہیں ایسا کر کے دکھائے گی۔

ذیاب کے لبوں پہ زہر میں ڈوبا تبسم رقصاں تھا۔ زرنہ بیگم اگر اس وقت اس کے چہرے کو دیکھ لیتیں تو ایک ٹانف کے لیے ڈرتیں ضرور کہ ذیاب نے ہار نہ ماننے کا تہیہ کر لیا تھا اور یہ تو وہ بھی اچھی طرح جانتی تھیں کہ ذیاب ضد میں اپنی منواتی ہے۔ بے شک وہ ان سے خائف بھی، دقتی بھی، پر اس کے سرکش خیالات بدلے نہیں جاسکتے تھے۔



زرنہ، روینہ، آپا سے فون پر بات کر رہی تھیں۔ موضوع گفتگو کمال اور اس کی فیملی ہی تھی۔  
 ”کیسے ہیں لڑکے والے؟“ روینہ نے سوال کیا۔  
 ”مجھے تو سب بہت اچھے لگے ہیں۔“



گھرے دیکھ کر فراز اور اشعر نے بے اختیار ہی "واو" کہا۔ اس کی آنکھوں میں اعتماد کا رنگ کچھ اور بھی گہرا ہو گیا۔

جوان لڑکیوں کے نقرئی قمقمے شور، ہنگامہ، موجِ مستی، ماحول پہ چھائے خوب صورتی کے رنگوں کو اور بھی بڑھا رہے تھے۔ ڈھونک کومل کے قبضے میں تھی۔ راعنہ کی سزن کے ساتھ مل کر اس نے شادی بیاہ کے گانوں کی خوب ہی ٹانگ توڑی۔ راعنہ ان سب کے درمیان بیٹھی مسکرا رہی تھی۔

رغم ہنگامے، شور شرابے سے تھک بار کر راعنہ کے پاس آکر بیٹھ گئی۔ راعنہ نے سر سے ڈھونکٹا آئجل ٹھیک کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔  
"کیا بات ہے، تم سب کے ساتھ انجوائے کیوں کر رہی ہو؟"

"میرا دل چاہ رہا ہے تمہارے پاس بیٹھوں باتیں کروں، تمہاری شادی ہو جائے گی تو گم ہاتھ آؤ گی۔" رغم مسکراتے ہوئے شفقتہ انداز میں بولی۔

"شادی کے بعد میں نے شہریار کے گھر ہی جانا ہے اور تو کوئی جگہ نہیں ہے۔ تم جب چاہو آسکتی ہو۔" راعنہ مسکرائی۔ رغم نے ایک نظر ڈھونک بجاتی بڑیوں پہ ڈالی۔ ان میں کومل سب سے پیش پیش تھی۔ اسے ہنسی آئی۔ راعنہ بھی مسکرا رہی تھی۔ کومل ایسی ہی بھی زندگی کے ہر بل سے خوشی کشید کرنے والی، شرارتی، ہنسوز جذباتی۔

چند لمحے ڈھونک بجاتی کومل دو دیکھنے کے بعد رغم پھر سے راعنہ کی طرف متوجہ ہوئی۔ "تم نے پرائیڈل لے لیا؟ شوروم والے نے کل کی ڈیٹ دی تھی۔" اسے اچانک یاد آیا۔ "نہیں۔" راعنہ نے نفی میں سر ہلایا۔ "شہریار نے منع کر دیا ہے۔"

"کیوں کس وجہ سے؟" وہ حیران ہو کے بولی۔  
"فنکشن ختم ہو جائے تو بتاؤں گی۔ ویسے شہریار کے گھر والے میرا پرائیڈل اور دیگر سب چیزیں لے آئے ہیں۔ اوھر سے فارغ ہو کر دکھاؤں گی۔" راعنہ کی بات پہ وہ سر ہلانے لگی۔ راعنہ نے اقرب ختم

ہونے کے بعد کچھ بتانے کا بولا تھا۔ رغم کو شدت سے انتظار تھا کہ کب فنکشن ختم ہوتا ہے۔

رات کے آخری پہر جاری ہنگامہ ختم ہوا تو ان سب کی آنکھیں نیند سے بند ہوئی جارہی تھیں۔ راعنہ کے کمرے میں ہی رغم اور کومل کا بستر تھا۔ وہ تو آتے ہی بیڈ پہ ڈھیر ہو گئی۔ پر رغم کو راعنہ کا کچھ گھنٹے پہلے والا پراسرار انداز ہضم نہیں ہوا تھا۔ تب ہی تو اس نے فوراً "یاد دہانی کرائی۔" "تم نے مجھے کچھ بتانا تھا راعنہ؟"

"لوہ ہاں۔" وہ فوراً "بیڈ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اتنے میں اس کی گھریلو ملازمہ کافی کے تین مکڑے میں رکھے ان کے لیے لائی۔ رغم نے تو بے تابی سے اپنا مک اٹھایا۔ راعنہ ملازمہ کے ساتھ باتیں کر رہی تھی۔ اس کے جانے کے بعد راعنہ نے اپنا مک اٹھایا۔

"برائیدل اور جیولری سب ماما کے روم میں ہے۔ میں نے ملازمہ کو لانے کے لیے بھیجا ہے۔" وہ رغم کو بتا رہی تھی۔

"کیسا برائیدل اور جیولری؟" کومل نے حیرانی سے ان دونوں کی طرف دیکھا۔ اسے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتی ملازمہ شاہر زانٹھائے کمرے میں داخل ہوئی۔ "ادھر سامنے ٹیبل پر رکھ دو۔" راعنہ نے اشارہ کیا تو اس نے ٹیبل سے ہالی سب سامان اٹھا کر تمام شاہر ز وہاں رکھ دیے۔

راعنہ نے شاہر ز کھول کر سب سامان باہر نکالا۔ کومل حیرانی سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں بہت سے سوال چل رہے تھے۔

"یہ ہے میرا برائیدل جو شہریار نے خود لیا ہے۔" راعنہ نے ایک غم ساعو سی سوٹ دیکھنے کے لیے ان کی طرف بڑھایا۔

"یہ تمہارا برائیدل ہے اتنا عام سا۔" کومل کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ راعنہ کا شادی کا جوڑا اتنا کم قیمت بھی ہو سکتا ہے۔ یہ ٹھیک کہ راعنہ کے سر پرانی اسٹیشن میں راعنہ کے بابا کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ پر ان کی حالت ایسی تھی گزری بھی نہیں تھی کہ وہ اپنی بہو کے



سسرال کے ٹل بوتے پہ ترقی کرنا آگے بڑھنا نہیں چاہتے۔

”نم گزارا کرو گی؟“ رنم نے سوال کیا۔  
 ”ہاں میں شہیار کے ساتھ ہر قسم کے حالات میں گزارا کر لوں گی، کیونکہ ہم دونوں ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں۔“ راعنہ کے چہرے پہ دلکش مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

رنم بے پناہ حیرانی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ یہ سب اس کے لیے بہت الوکھا اور حیران کن تھا۔ راعنہ جیسی آسانشوں میں پلی بڑھی لڑکی محبت کے ٹل بوتے پہ اپنے شوہر کے ساتھ ہر حال میں رہنے کا عزم کر چکی تھی۔ وہ شہیار کی طرف سے آئے عام سے عروسی سوٹ اور زیورات کے باوجود خوش تھی اور شہیار جیسے خوددار کردار تو صرف کمائیوں، فلسوں اور ڈراموں میں ہی نظر آتے ہیں جو گھر آئی لکشمی کو ٹھکرا دیتے ہیں جو اپنے زور بازو پہ بھروسہ کرتے ہیں۔ باقی رات رنم کو نیند ہی نہیں آئی۔ وہ شہیار اور راعنہ کے بارے میں ہی سوچتی رہی۔



زینہ تیار ہو کر روہینہ آپا کے گھر آئی تھیں۔ وہاں حسب معمول اپنے آفس میں تھیں۔ زینہ نے اس کی عدم موجودگی سے اطمینان سا محسوس کیا۔ کیونکہ اس کی موجودگی میں کچھ چھپانا دشوار تھا۔ ایک دفعہ زبان کے ساتھ کمال کی رشتہ طے ہو جاتا، پھر بعد کی بعد میں دیکھی جاتی۔ فی الحال زینہ وہاں کے تیور اور دھمکی دونوں سے خائف تھیں۔

”آپا جلدی کریں نا۔“ وہ بڑے صبر سے روہینہ آپا کو بالوں میں برش کرنا دیکھ رہی تھیں۔ انہیں کمال احمد کے گھر جانے کی جلدی تھی۔ وہ اسی مقصد کے لیے روہینہ آپا کی طرف آئی تھیں۔ کل رات بطور خاص انہیں فون پہ یاد دہانی کروائی تھی کہ میرے آنے سے پہلے تیار رہیں گے۔ ابھی آنے سے پہلے بھی انہوں نے آپا کو فون کیا تھا کہ میں گھر سے نکل رہی ہوں۔ یہاں

لیے شان دار سا برائیدل نہ بنا سکتے۔ رنم کی آنکھوں میں بھی وہی کوئل والا سوال تھا۔

”یہ برائیدل شہیار نے خالصتاً اپنی کمائی سے خریدا ہے۔ اتنا کم قیمت بھی نہیں ہے پورے تیس ہزار کا ہے۔ حالانکہ پیانے جیولری، برائیدل، سینڈلز ہر چیز کا آرڈر کر دیا تھا، پر شہیار نے منع کر دیا۔ انہوں نے پیانے کو صاف صاف کہہ دیا ہے کہ وہ نہ جینز لیں گے نہ اپنے سسرال والوں کی کوئی مدد لیں گے اور تو اور شہیار نے اپنے گھردانوں کو بھی منع کر دیا ہے کہ وہ میرے لیے کچھ مت لیں۔ شہیار نے میرے لیے سب کچھ خود اپنی کمائی سے کیا ہے۔“ راعنہ کے لہجہ میں بے پناہ فخر اور غرور تھا۔

شہیار کی خریدی گئی کم قیمت چیزیں ان چیزوں کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں تھیں جو وہ اپنے پیانے کے گھر میں استعمال کرتی رہی تھیں۔ ”کوئٹہ امیٹنگ راعنہ“ رنم حیرانی کے حصار سے باہر آئی۔

”شہیار نے پیانے بولا ہے۔ وہ آہستہ آہستہ خود سب کچھ بنائیں گے۔ فی الحال ان کے پاس جو کچھ ہے وہ انہیں قبول کرنا ہو گا۔ انہوں نے وہ لمحہ کا جوڑا بھی خود خریدا ہے۔“ وہ ایک کے بعد ایک ناقابل یقین خبر سنا رہی تھیں۔

”اور تمہارے پیانے شادی پہ جو لگڑری فلیٹ تمہیں گفٹ کرنا تھا اس کا کیا بنا؟“ رنم کو اچانک یاد آیا۔

”شہیار نے منع کر دیا ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ تم پیانے سے کچھ مت لینا۔ میرے پاس جو ہے تم اسی میں گزارا کرو گی۔ وہ بہت خوددار ہیں رنم۔“ راعنہ کی آواز میں ایک خاص قسم کا فخر اور غرور تھا۔

”تم کو کوئی اعتراض نہیں ہے؟“ کوئل نے سوال کیا۔

”نہیں، مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے، بلکہ میں تو بہت خوش ہوں کہ شہیار اتنے خوددار ہیں۔ کوئی اور ہوتا تو خوشی خوشی ان سب چیزوں سمیت مجھے قبول کرتا، لیکن شہیار کو اپنی محنت پہ بھروسہ ہے۔ وہ



بچی تو وہ اطمینان سے بیٹھی ہوئی چائے پی رہی تھیں۔ ان کے شور مچانے پہ انہوں نے کپڑے بدلے۔ بال بنانے کے بعد انہوں نے پورے آرام سکون کے ساتھ چادر اوڑھی، رس اٹھایا اور آئینے میں اپنا تنقیدی جائزہ لیا۔ ”چھلیں“ روپینہ زربہ کی طرف مرس جو اضطراب کے عالم میں تھیں۔ ”ہاں آپ چلیں“ پیسے ہی کافی دیر ہو گئی ہے۔“ زربہ پہ غلٹ سوار تھی۔ کمال کے حیران کا استقبال سب سے پہلے گیت پہ متعین چوکیدار نے کیا۔ زربہ اندر آکر جائزہ لینے میں مصروف تھیں۔ گھر پرانے وقتوں کا تعمیر شدہ تھا۔ اس لیے اس میں جدیدیت منقوہ ہی تھی۔ کمال کی والدہ عفت خانم انہیں دیکھ کر پریشان اور ہراساں سی نظر آئیں۔ حالانکہ زربہ نے دو دن پہلے ہی اپنے آنے کی اطلاع کر دی تھی۔

انہوں نے خیر مقدمی چہرے پہ سجاتے ہوئے خال احوال پوچھنے کے بعد دونوں بہنوں کو ڈرائنگ روم میں لا بیٹھایا۔ یہاں جگہ جگہ بے تربیتی نظر آرہی تھی۔ شاید صفائی کرنے والی نہیں آئی تھی۔ زربہ نے دل ہی دل میں اندازہ لگایا جو بعد میں درست بھی ثابت ہوا۔ عفت خانم شرمندہ انداز میں بتا رہی تھیں کہ صفائی کرنے والی پورے ہفتے سے غائب ہے۔

”تب ہی گھر کا یہ حال ہے۔“ زربہ نے دل میں کہہ۔ عفت خانم گزشتہ چالیس منٹ سے اپنے دھڑے رو رہی تھیں۔ اس دوران انہوں نے ایک بار مروا ”بھی دونوں بہنوں سے چائے پانی کا نہیں پوچھا۔ بہت دیر بعد جب روپینہ نے بے زار ہو کر زربہ کو آنکھوں آنکھوں میں انھنے کا اشارہ کیا تو تب عفت خانم کو مہمانوں کی خاطر مدارات کا خیال آیا۔

”صبل میں ہماری کھانا بنانے والی پچھلے ہفتے سے اپنے گاؤں گئی ہوئی ہے۔ کھانا بنا کر وہ فرج میں رکھ گئی تھی۔ کمال اور میں کرم کر کے کھا لیتے ہیں۔ روٹی کمال ہو مل سے لے آتا ہے۔ میں صرف چائے ہی مشکل سے بنا پاتی ہوں۔ جوٹوں کے درونے لاچار کر دیا ہے“ کچھ بھی نہیں ہوتا مجھ سے۔ لیکن آپ دونوں تو خاص

الخاص ہیں ہمارے لیے۔ میں چائے بنا کر لاتی ہوں۔“ عفت خانم وضاحت دینے کے بعد باورچی خانے کی طرف چلی گئیں۔

روپینہ کی نگاہ پورے ڈرائنگ روم کا جائزہ لے رہی تھی۔ سامنے رنگ اتری دیوار پہ ایک تصویر فریم میں لٹکی تھی۔ انہوں نے سوالیہ نگاہوں سے بہن کی طرف دیکھا جیسے پوچھنا چاہ رہی ہوں کہ یہ کس کی ہے۔ زربہ نے فوراً ”ان کا سوال سمجھ لیا۔

”یہ کمال کی فوٹو ہے“ عفت خانم کا بیٹا تین بہنوں کا اکلوتا بھائی جس کا رشتہ زیان کے لیے آیا ہے۔“ روپینہ سر ہلا کر رہ گئیں۔ وہ معنی خیز نگاہوں سے زربہ کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ انہیں عفت خانم گھر اور کمال کی فوٹو کچھ بھی پسند نہ آیا تھا۔ بندہ مہمانوں کا ہی خیال کر لیتا ہے۔ پورے ایک گھنٹے بعد عفت خانم کو چائے پانی کا خیال آیا تھا۔ روپینہ اٹھنا چاہ رہی تھیں۔ پر زربہ نے ہاتھ پکڑ کر اس عمل سے باز رکھا۔

وہ کون سا یہاں خوشی سے بیٹھی تھیں۔ رشتے کا خیال نہ ہوتا تو کب کی یہاں سے جا چکی ہوتیں۔ فطرتاً وہ صفائی پسند اور سلیقہ مند عورت تھیں۔ یہاں جگہ جگہ گرد، مٹی، دھول اور بے تربیتی دیکھ کر ان کی نفاست پسند طبیعت خراب ہونا شروع ہو چکی تھی۔ اسی وجہ سے عفت خانم کی بتائی چائے کے چند کھونٹ زبردستی پیے۔ کالی بد رنگ بد ذائقہ چائے بھی ساتھ باسی فروٹ کیگ۔ حالانکہ زربہ آتے ہوئے ان کے گھر کیگ، مٹھائی اور کافی سارا موسمی فروٹ بھی لائی تھیں۔ عفت کو اتنی توفیق نہیں ہوئی کہ ان میں سے ہی کچھ مہمانوں کے آگے رکھ دیتیں۔

چائے پی کر عفت خانم کے لاکھ روکنے کے باوجود دونوں وہاں سے اٹھ آئیں۔ باہر نکل کر سکون کا سانس لیا۔ جیسے جیل سے رہائی ملی ہو۔ عفت خانم کے گھر عجیب سی پسند بھلی ہوئی تھی جو وہاں بیٹھے مسلسل محسوس ہوتی رہی، پھر زربہ نے ایک پار بھی اظہار نہیں کیا۔ انہیں گھنیا سی خوشی ہو رہی تھی۔ زیان کو کمال کے گھر میں جو جو مسائل پیش آئے تھے اس کا



سے اتارنا چاہ رہی تھیں۔ اس میں اتنی ہی رکاوٹیں پیش آرہی تھیں۔ ادھر امیر علی کی محبت جانگ انھی تھی۔

”میرا وہ مطلب نہیں ہے جو آپ سمجھ رہے ہیں۔“ زرنہ نے فوراً ”مصلحت کا لہذا لوڑھتے ہوئے نرم لہجہ اختیار کیا۔“ زبان ماشاء اللہ خوب صورت ہے۔ تب ہی تو کمال جیسے نوجوان کا رشتہ آیا ہے۔“ انہوں نے بمشکل خود کو ”مرد“ کہنے سے روکا۔

”زبان میں کوئی کمی یا عیب نہیں ہے۔ میں تو ہر وقت آپ کی صحت کی طرف سے پریشان رہتی ہوں۔ میں کہتی ہوں آپ جلدی اس فرض سے سبکدوش ہو جائیں۔“ بوجھ گھٹتے کہتے زرنہ نے بروقت فرض بولا تھا۔ دل ہی دل میں خود کو داد بھی دی۔

”ہاں دیکھو کیا حکم میرے رب کا۔ وہ اچھی ہی کرے گا۔“ امیر علی نے آنکھیں موند لی تھیں جیسے اب مزید کوئی بات نہ کرنا چاہ رہے ہوں۔ زرنہ وہل میں بست غصہ آیا۔

\*\*\*

افشاں بیگم اور ملک جہانگیر دونوں لان میں بیٹھ چائے پی رہے تھے۔ موسم بہت خوب صورت تھا۔ ملک جہانگیر نے بہت دن بعد لان میں بیٹھ کر چائے پینے کی فرمائش کی تھی۔

”ملک صاحب آپ اپنے دوست کے گھر دوبارہ کب جائیں گے۔ پہلے آپ بہت جلدی میں تھے۔“ افشاں بیگم کے دل میں اس وقت اچانک یہ بات آئی تھی۔ انہوں نے قصہ چھیڑ کر ملک جہانگیر کی توجہ پھر سے اس زیر التوا مسئلے کی طرف مبذول کروادی تھی۔ ”ہاں جاؤں گا سیال کی طرف بھی۔ اس نے بولا تو تھا کہ پہلے اپنی بیٹی کی رائے لوں گا۔ اس کے بعد بتاؤں گا۔“ چائے سب کرتے ہوئے ملک جہانگیر نے اطمینان سے افشاں بیگم کو جواب دیا۔

”ویسے معاذ کی جگہ ایک کی بات چلا کر آپ نے اچھا نہیں کیا ہے، ممکن ہے اس کے دل میں یہ بات

اندازہ زرنہ کو قبل از وقت ہی ہو گیا تھا۔ فیان کا سارا غور، نخرہ، اکڑ دھری کی دھری رہ جانے والی تھی۔ امیر علی اپنے باپ کے گھر میں اس نے بہت عیش کر لیے تھے۔ اب عفت خانم کے گھر بھگتنے کی باری اس کی تھی۔ زرنہ بہت مسرور تھیں۔

\*\*\*

زرنہ، امیر علی کے بید کے پاس کرسی رکھے اس پر بیٹھی آہستہ آواز میں بات کر رہی تھیں۔ سب اپنے اپنے کمروں میں تھے۔

”میں دیکھ آئی ہوں تیارو مینہ کے ساتھ کمال کا گھر! اتنا بول کر وہ چپ ہو گئیں۔ وہ دراصل ان کی تجسس کو ابھارتا چاہ رہی تھیں۔ امیر علی خاموشی سے ان کے اگلے جملے کا انتظار کر رہے تھے۔ سو زرنہ خود ہی پھر سے شروع ہو گئیں۔

”اتنے بڑے گھر میں صرف عفت خانم تھیں، کمال آفس میں تھا۔ انہوں نے اتنے اچھے طریقے سے خاطر مدارات کی کہ دل خوش ہو گیا ہے۔ فیان وہاں راج کرے گی راج۔ نہ کوئی روک نہ ٹوک سب اپنی مرضی سے کرے گی۔ میں تو کہتی ہوں کہ اب کوئی چھوٹی موٹی سی رسم ہی کریں اور ساتھ ہی شادی کی تیاری کریں۔“

”تمہیں اتنی جلدی کیوں ہے؟“ ان کی اتنی باتوں کے جواب میں انہوں نے مختصر سوال کیا پر زرنہ تیار تھیں۔

”کمال بہت اچھا لڑکا ہے، انہیں شادی کی جلدی ہے، ایسا نہ ہو یہاں سے مایوس ہو کر وہ کسی اور طرف کا رخ کریں اور فیان بیٹھی رہ جائے۔“ آخری جملے پہ امیر علی نے تڑپ کر ان کی طرف دیکھا۔

”میری بیٹی میں کوئی عیب یا کروار میں خرابی نہیں ہے۔ ماکھوں میں ایک ہے وہ۔ بہت اچھا مقدر ہو گا اس کا۔ اللہ نہ کرے وہ بیٹھی رہے۔“ امیر علی اچانک تنج ہو گئے۔ زرنہ وقتاً فوقتاً طور پر خاموش ہو گئیں، امیر علی کا رد یہ حیران کن تھا۔ وہ جلدی فیان نامی بلا کو سر



ہے، مجھے نخر ہے اس پر۔“ راعنہ اس بار قدرے غصے سے بولی تو کومل جہاں کی تہاں بیٹھی رہ گئی۔

دلہن بن کر راعنہ بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔ اس کا عروسی لباس اور جیوری اتنی قیمتی نہیں تھی پر ایسی گئی گزری بھی نہیں تھی۔ شہزاد کو جاب شروع کیے اتنا زیادہ ٹائم نہیں ہوا تھا۔ اس نے اپنی حیثیت کے مطابق ہی سب کچھ لیا تھا۔ نہ تو اس نے اپنے والدین سے شادی جیسا معاشرتی فرض نبھانے کے لیے کوئی مالی مدد لی تھی اور نہ ہی راعنہ کے پاس سے کچھ لینا گوارا کیا تھا۔ اسے اپنی محنت اور اللہ پہ بھروسہ تھا۔ وہ اکثر نوجوانوں کی طرح سٹارٹ کٹ جیسے راستوں سے راتوں رات ترقی کی منازل طے کرنے والے خواب نہیں دیکھتا تھا۔ اس نے اللہ کا نام لے کر جاب کے ساتھ اپنا پارٹ ٹائم بزنس بھی شروع کر دیا تھا۔ یہ اسی کی برکت تھی کہ اس نے راعنہ کے لیے شادی کی خریداری کرنے کے ساتھ ساتھ اپنا چھوٹا سا گھر بھی خرید لیا تھا۔

اسے جب راعنہ کے برابر لا کر بٹھایا گیا تو انجانے سے نقا خرسے اس کی گرین اور سرا پر اٹھا ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں اور چہرے کی چمک بتا رہی تھی کہ راعنہ کے مقابلے میں اپنی حیثیت بہ شرمندہ نہیں ہے۔ اس کے پاس راعنہ کے پیلا جھنڈی دو آرت نہیں تھی، لیکن اس کے انداز اور شخصیت سے کسی بھی قسم کا احساس کمتری نہیں جھلک رہا تھا۔

رنم، راعنہ سے قدرے دور کھڑی اسے دیکھتے ہوئے کچھ سوچ رہی تھی۔ اگر ایسا برائینڈل ڈریس اس کا ہوتا تو وہ اتنے مسلمانوں کے بیچ کبھی نہ پہنتی۔ پر راعنہ کتنی مسرور تھی۔ رنم کے لیے تو یہ بات ہی حیران کن تھی کہ شہزاد راعنہ سے کم حیثیت ہونے کے باوجود سسرال سے کسی بھی قسم کی مدد نہیں لے رہا تھا۔ وہ چاہتا تو بہت آسانی سے سب کچھ حاصل کر سکتا تھا۔ کیونکہ راعنہ کے پیلا بیٹی کو گھر، گاڑی، بینک بیلنس، بیش قیمت فرنیچر، زیورات سب کچھ ہی تو دینا چاہ رہے تھے۔ پر شہزاد نے سب کچھ لینے سے انکار کر دیا تھا اور

ہو تب ہی تو میرا ایک خاموش خاموش سارہنے لگا ہے۔“ افشاں بیگم نے نازک سی بات کر دی تھی۔

”میں ایک کا پاپ ہوں، اس کی مرضی کے بغیر اس کی زندگی کا اتنا اہم فیصلہ کیسے کر سکتا ہوں۔“

”آپ کی مہربانی ہوگی، ملک صاحب اگر آپ ایسا کریں تو۔“ جواباً وہ مسکراتے لگے۔ ”تم فکر مت کرو۔“

”نہیک ہے ملک صاحب میں فکر نہیں کرتی پر معاذ کے بارے میں بھی سوچیں، وہ پردیس جا کر بیٹھ گیا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ کوئی گوری بغل میں داب کے لیے آئے۔“ ایک ماں کی حیثیت سے افشاں بیگم کی پریشانی فطری تھی۔

”معاذ کا بھی کرنا پڑے گا کچھ۔ سچ پوچھو تو اچھے سیال کی بیٹی میں نے اس بلا لائق کے لیے ہی پسند کی تھی۔ وہ ناخلف مجھے مشورہ دے رہا تھا کہ پسے بڑے بھائی کی شادی کر دیں۔“ ملک جہاں تھوڑے تلخ ہو گئے تھے۔ اس لیے افشاں بیگم نے فوراً ہی ان سے ادھر ادھر کی باتیں شروع کر دیں۔



راعنہ پارلر جانے کے لیے تیار تھی۔ ملازمہ اس کا عروسی لباس اور دیگر چیزیں رکھ رہی تھی۔ کومل اور رنم دونوں اس کے ساتھ جاری تھیں۔ ”تمہیں اپنا برائینڈل پسند ہے؟“ گاڑی پارلر جانے والی سڑک پہ مڑ رہی تھی، جب کومل نے گھما پھرا کر تیسری بار یہ ہی سوال کیا۔

”ہاں مجھے بہت پسند ہے۔“ وہ پورے اعتماد سے بولی۔

”تمہیں اس آرڈینری ڈریس کو پسند کرنا کورڈ فیل نہیں ہو گا؟“ کومل نے اب ایک نئے زاویے سے سوال کیا۔

”کیوں کورڈ فیل ہو گا ساری عمر اپنے پیپا کے دیے ہوئے پیسوں سے خریداری کی ہے، بے دردی سے رقم خرچ کی ہے۔ یہ شہزاد نے اپنی کمائی سے خریدا



اندھے ہو جانے والوں میں شامل نہیں تھیں۔ وہاب ان کا لاڈلا بیٹا ذیان کی محبت میں پاگل تھا۔ اس کی خوشی دیکھتے ہوئے روینہ ماں ہونے کی حیثیت سے چاہ رہی تھیں کہ ذیان کا رشتہ وہاب سے طے ہو جائے پر ذرینہ ان کی ماں جالی اس حق میں نہیں تھی۔

روینہ اپنی بسن کی فطرت بہت دھرمی اور ضد سے اچھی طرح واقف تھیں۔ اس لیے انہیں ایک فیصد بھی امید نہیں تھی کہ ذرینہ اس رشتے پہ آمادہ ہوگی۔ اس لیے وہ خاموش ہو گئی تھیں۔ پر کمال کی صورت میں ذرینہ نے ذیان کے لیے جو رشتہ اسے دکھایا تھا وہ بھی ذیان کے لیے ہر لحاظ سے ناموزوں تھا۔ چپ چاپ خاموش گہری او اس آنکھوں والی ذیان پہ نہ جانے کیوں انہیں رہ رہ کر ترس آ رہا تھا۔

\*\*\*

ذیان کالج سے نئی تو گھر میں سناٹا تھا۔ ویسے بھی اس وقت سب کھانا کھا کر آرام کرتے تھے اتفاقاً رائیل اور منابل اس سے پہلے گھر آتے اور کھانا کھا کر اپنے اپنے کمرے کی راہ لیتے۔ ذیان کی کالج سے گھر واپسی پہ کوئی بھی باہر نہ لکھتا سوائے بوا کے وہ ایک ماں کی طرح اس کا خیال رکھتیں اور ایک ایک چیز کی فکر کرتیں۔ عرصہ دراز سے اس گھر میں تھیں سوکینوں کے مزاج سے واقف تھیں۔

ذیان نے بیگ نیبل پہ رکھا۔ پاؤں جرابوں اور شوز کی قید سے آزاد کیے موسم میں خنکی تھی۔ اس نے لینن کا سوٹ الماری سے نکالا اور بڑھیا مارا اتار کر وہی پینا۔ کپڑے بدل کر وہ باہر ہی آرہی تھی جب بوا سے مذبح پھر ہوئی۔

”السلام علیکم بوا۔“ ذیان نے خوش گو اور لہجہ میں کہا تو وہ نہال سی ہو گئیں۔ کتنے دن بعد انہوں نے آج اس کا بلکا پھلکا موزہ دکھا۔ وہ اداس یا پڑمروہ نظر نہیں آرہی تھی۔

”کیا بات ہے“ آج بہت خوش نظر آرہی ہو بیٹی۔“ انہوں نے محبت سے اسے تکتے ہوئے پوچھا۔

راعتہ کو بھی سختی سے منع کیا تھا۔  
رغم جلد از جلد گھر جا کر اپنے پیار سے یہ خبر شیر کرنا چاہ رہی تھی۔

\*\*\*

روینہ تپا آئی ہوئی تھیں۔ کمال اور عفت خانم کے گھر سے واپسی کے بعد آج ذرینہ کے یہاں ان کا پہلا چکر تھا۔ اس کے بعد بہن سے ان کی بات ہی نہیں ہوئی۔ وہ معلوم کرنا چاہ رہی تھیں کہ کمال کے بارے میں امیر علی نے کیا فیصلہ کیا ہے۔ اوہراوہر کی باتوں کے دوران روینہ نے اچانک بہن سے یہ سوال کر لیا۔ ”امیر بھائی نے کیا فیصلہ کیا کمال کے رشتے کے بارے میں؟“

”ابھی تک تو لونٹ کسی کروٹ میں بیٹھا ہے۔ آپ کے بھائی کہتے ہیں کہ اتنی جلدی کا ہے کی ہے۔“ وہ برا سامنہ بناتے ہوئیں۔

”ویسے سچ پوچھو تو مجھے کمال کی ماں سے مل کر ذرا بھی کسی خلوص یا گرجوشی کا احساس نہیں ہوا۔ پھر گھر کی حالت کیسی عجیب سی ہے۔ اوپر سے کمال کی جو فوٹو میں نے دیکھی مجھے کمال بھی پسند نہیں آیا ہے۔ اتنی زیادہ مہر کاٹ رہا ہے۔ کم سے کم لڑکا ذیان کے جوڑ کا ہو۔“ روینہ نے تو بڑے عام سے انداز میں اپنے خیالات کا اظہار کیا تھا۔ پر ذرینہ بیگم کو بہت غصہ آیا۔

روینہ تپا کمال اس کے گھر اور اس کی ماں عفت خانم کے خلاف بولتے ہوئے درحقیقت ذیان کی سائیڈ لے رہی تھیں اور یہی اس معاملے کا اختلافی پہلو تھا۔ ”اتنی بھی زیادہ عمر کا نہیں ہے کمال۔ رہی گھر کی بات تو اچھا کماتا کھاتا لڑکا ہے۔ گھر بھی ٹھیک کروالے گا۔ ذیان کے پیش ہوں گے۔ مندریں اپنے گھروں کی ہیں۔ سس بوڑھی اور بیمار ہے اس کا اپنا راج ہو گا۔“ ذرینہ بڑھ بڑھ کر منہ کی حمایت میں بول رہی تھیں۔

پر بہن کے لڑکھ چاہنے کے باوجود بھی وہ اس سے متفق نہیں ہو پا رہی تھیں۔ سمجھ بھی سہی وہ لاکھ بری ہونے کے باوجود ذرینہ کی طرح دشمنی اور بدگمانی میں



سے تھوڑے زیادہ تھے۔ اس نے یہ ہی سوٹ پہن کر اور نقلی مونچھیں لگا کر ریسرٹل کی تھی اور سب نیچرز ساتھی طالبات سے خوب وار وصول کی تھی۔ آواز بدلنے میں اس کا کافی تجربہ ہو گیا تھا۔ یہ ہی وجہ ہے جب وہ اپنے مکانے بول رہی تھی تو بالکل بھی نہیں لگ رہا تھا کہ یہ آواز کسی لڑکی کی ہے۔ بالکل مردانہ آواز محسوس ہو رہی تھی۔

ذیان نے شاپر بستر پہ اپنے سرہانے رکھ لیا۔ لائٹ بند کر کے وہ پھر سے بستر پر راز ہو گئی۔ اس بار غیند کے مریض ہونے میں دیر نہیں لگی تھی۔

صبح اس کی آنکھ معمول سے پہلے کھولی، لیکن اس کے لیے یہ مناسب وقت تھا۔ وہ دوبارہ سوئی نہیں۔ ہاتھ روم میں جا کر کپڑے تبدیل کیے۔ اب اس کے جسم پہ براؤن مردانہ کرتا اور سفید شلوار تھی۔ کرتا بہت ہلکا اور شلوار لمبی تھی۔ شلوار اس نے نہیے والی جگہ سے موڑ کر اندر کر لی۔ اب اس کی لمبائی اتنی زیادہ نہیں لگ رہی تھی، مگر کرتا بھول کاٹوں تھا۔ یہ بات اس کے حق میں جاری تھی، کیونکہ کھلے کرتے نے اس کے جسمانی نشیب و فراز کو کافی حد تک چھپا دیا تھا۔ ویسے بھی تو وہ دلی بکلی سی تھی۔

اب بالوں کا مسئلہ تھا۔ ذیان کے بال لمبے کر سے نیچے تک جارہے تھے۔ اس نے موڑ کر بل دے کر چٹیا سی بنائی۔ پھر اسی چٹیا کو بل دے کر سر کے گرد گولائی میں اپیٹ کر سر کے بالوں پہ مضبوطی سے ڈھیر سی بنھیں لگا دیں۔ اب بالوں کا آسانی سے کھٹنا کافی مشکل تھا۔ پھر ذیان نے اپنی سفید چادر نکالی، اسے لمبائی میں لگا کر درمیانے سائز کے دوپٹے کی شکل دی۔ اب اسی چادر نما دوپٹے کو اس نے سر کے گرد پگڑی کی صورت میں پیٹ دیا۔ اب اس کے سر کے بال ماتھے کے اوپر والا حصہ پگڑی میں چھب گیا تھا۔ کانوں میں پہنی گئی چھوٹی چھوٹی بالیاں وہ رات کو ہی نکال چکی تھی۔ بالی کسی قسم کی جیولری وہ پہنتی ہی نہیں تھی۔ ہاں کلانی میں ایک موٹا سا کڑا خاص طور پہ پہنتا تھا جو لڑکے عام طور پہ پہنتے ہیں۔

”بوا کل سے ہمارے کالج میں اسٹوڈنٹس ویک شروع ہو رہا ہے، میں نے بھی ایک ڈرامے میں حصہ لیا ہے۔ کل وہ ڈراما ہماری کلاں کالج اسٹیج پر ایکٹ کرے گی۔ سب میری بہت تعریف کر رہے ہیں۔ آپ کو کیا بتاؤں۔“ وہ بے پناہ خوش تھی۔

”اچھا تو کل تم ڈرامے میں حصہ لو گی؟“ اسے خوش دیکھ کر بوا بھی خوش تھیں۔

”بوا کل میں اپنی فرینڈز کے ساتھ کالج جانوں گی ڈرامے کے ساتھ نہیں۔“

”ہاں میں اسے بتا دوں گی تم بے شک اپنی سیلیوں کے ساتھ چلی جانا۔ اب تم آؤ ہاتھ منہ دھو کر میں کھانا دے رہی ہوں۔“

”بوا آج مجھے بھوک نہیں ہے۔“

”سب سے بھوک نہیں ہے، میں نے تمہاری پسند کی چیزیں بنائی ہیں۔“ بوا نے پیار بھرا اصرار کیا۔

”رات کو کھانوں گی نا؟“ سچی ابھی بھوک نہیں ہے۔ آپ چائے کے ساتھ دو کتاب فرامی کر دیں مجھے۔“ بوا مایوس سی ہو گئیں تو ذیان سے رہا نہیں گیا، جھٹ چائے کا بول دیا۔

”میں ابھی لاتی ہوں۔“ بوا کا چہرہ پھول کی طرح کھل اٹھا۔ وہ کچن میں سسٹیں تو ذیان پھر سے کل کے دن کے خیال میں ڈوب گئی، جب کل اسے اسٹیج پہ ڈراما ایکٹ کرنا تھا اپنا رول ادا کرنا تھا۔

رات سوتے آگئی تھی اور غیند تھی کہ آنے کا نام نہ لے رہی تھی۔ کروٹیں لینے کے باوجود غیند کا نام و نشان نہ تھا۔ ذیان بستر سے اٹھی اور کپڑوں کی انہاری کے ساتھ مصروف ہو گئی۔ کچھ دیر بعد وہ اسے کھوں چچی تھی۔ اوپر والے خانے میں ایک کلا شاپر رکھا تھا۔ ذیان نے ہاتھ بڑھا کر وہ شاپر اتارا۔ اندر شاپر میں امیر علی کا براؤن کرتا اور سفید شلوار تھی۔ ایک چھوٹے نغافے میں مونچھیں تھیں ساتھ ہی استعمال کے عام چپس بھی تھے، جو سائز میں اس کے نرم و نازک پاؤں



جوزیان نے اس وقت دھارا ہوا تھا۔

پاؤں میں ناپ سے قدرے بڑے سلپر پین کر اس نے آخری بار آئینے میں خود کو تنقیدی نگاہوں سے دیکھا۔ بہروپ مکمل تھا۔ اس نے مطمئن ہو کر گھر سے نکلنے سے قبل ایک بار پھر باہر کا جائزہ لیا۔ پین اس کے بیڈ روم کے مخالف سمت میں قدرے الگ جگہ بنا ہوا تھا۔ وہ اگر اپنے کمرے سے نکل کر بیرونی گیٹ تک جاتی تو کسی کی بھی نظروں میں نہ آتی کیونکہ بو اور شینہ کچن میں اپنے کام میں لگی ہوئی تھیں۔ زرینہ بیگم نو بجے بے دار ہو کر ناشتا کرتیں۔ تینوں بچے اسکول کے لیے تیار ہو رہے تھے جبکہ ڈرائیور اپنے کوارٹر میں تھا۔ فی الحال کوئی اور نہیں تھا جس کی نظر زیان پہ پڑتی۔ اس نے آہستگی سے دروازہ کھول کر کمرے سے باہر پہلا قدم رکھا اور پھر تقریباً ”بھانگنے والے انداز میں گھرے سے گیٹ تک کا فاصلہ طے کیا۔ گیٹ سے باہر کوئی ذی روح نہ نہیں آ رہا تھا۔

اس فائن خوشی سے بلیوں اچھل رہا تھا۔ سرمستی کا احساس رگ و پے میں بھر چکا تھا۔ اسے پہچانا نہیں گیا۔ وہ نئے روپ میں قبول کی جا چکی ہے۔ گویا اس نے ڈرامے کے لیے جو مردانہ روپ دھارا تھا وہ سو فیصد کامیاب تھا۔ بہروپ مکمل تھا۔ یہ خیال آتے ہی اس کی چال میں اور بھی اعتماد آ گیا تھا۔ وہ پہلنے کے انداز میں آرام سے چلنے لگی۔ کچھ آگے چند قدموں کے فاصلے پہ ایک ماریٹ تھی۔ زیادہ تر دکانیں بند تھیں۔ ایک آدھ ہی کھلی تھی۔ دکانوں سے آگے کنارے پہ کھڑی دو آدمی آپس میں باتیں کر رہے تھے۔ زیان نے فوراً ”ایک فیصلہ کیا اور عمل بھی کر ڈالا۔ وہ ان دو آدمیوں سے پاس پہنچ گئی۔

”بھائی جان پلی سی اوکدھر ہے؟“ اس نے لہجے میں حتی الامکان اکھڑیں سمونے کی کوشش کی۔ وہ اچانک ان کے سامنے آئی تھی۔ دونوں اپنی اپنی باتوں میں مصروف تھے۔ جب دبلے پنے لڑکے۔ نہ انہیں مخاطب کیا۔ وہ خطر نگاہوں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ موٹی موٹی مونچھوں کے برعکس اس کے چہرے پہ بڑی

باتھوں اور پاؤں کی انگلیوں کے ناخن وہ کاٹ چکی تھی۔ تیار ہونے کے بعد اس نے خود کو آئینے میں دیکھا تو ایک ٹائپ کے لیے پین ہی نہیں پائی کہ آئینے میں نظر آنے والی صورت اسی کی ہے۔ مونچھیں لگاتے سے رہی سہی کسر بھی پوری ہو گئی۔ اب کہیں سے بھی وہ لڑکی نہیں لگ رہی تھی۔ بلکہ دہلا پتلا نو عمر لڑکا نظر آرہی تھی۔

وہیٹے دھالے کرتے اور نفی مونچھوں کے اضافے نے بہت کچھ چھپا لیا تھا۔ وہ اپنے بہروپ سے پوری طرح مطمئن تھی۔ بس گھر سے نکلنے کا مرحلہ باقی تھا۔ بو آ کر اس نے رات میں ہی کہہ دیا تھا کہ صبح وہ ناشتا نہیں کرے گی نہ ڈرائیور کے ساتھ کلج جائے گی۔ چھ سات وہ سے وہ ڈرائیور کے ساتھ کلج جا رہی تھی۔ ورنہ پہلے دین اسے کلج چھوڑتی اور گھر واپس لائی تھی۔ جب سے نیا ڈرائیور آیا تھا تب سے وہ اس کے ساتھ جاتی تھی۔

پر آج ڈرائیور کے ساتھ کلج جانا اس کے پروگرام میں شامل نہیں تھا۔ صبح کے سات بجتے ہی زیان نے اپنے کمرے کا دروازہ ذرا سا کھول کر خود کو پیچھے کیے کے باہر جھانکا کوئی بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ رائیل، منال اور آفاق تینوں آٹھ بجے ڈرائیور کے ساتھ گھر سے نکلتے۔ زیان بھی ان کے ساتھ ہوتی تھی۔ وہ سب سے آخر میں زیان کو کلج چھوڑتا۔ پر آج زیان نے پروگرام بدل لیا تھا۔

ہوا اٹھ چکی تھیں اور ناشتے کی تیاری میں لگی تھیں۔ ان کے ساتھ مدد کروانے کے لیے شینہ بھی تھی۔ گویا زیان کے لیے میدان صاف تھا۔ اس نے ڈرائیو سٹیبل پہ پڑی امیر علی کی مردانہ ریسٹ وایج اٹھا کر اپنی کلائی پہ باندھی یہ یقینی مردانہ گھڑی اس کی کلائی میں کلائی ڈھکی تھی۔ پر زیان کو غنیمت لگ رہی تھی۔ امیر علی کی یہ گھڑی کلائی پرانی تھی۔ کچھ دن پہلے ہی زیان کو دراز میں سب سے پچھلے حصے میں پڑی نظر آئی تو اس نے اٹھا کر اپنے کمرے میں رکھ دی۔ یہ ریسٹ وایج اس مردانہ بہروپ پہ بہت کام آ رہی تھی



ماہست تھی۔ سوچیں کسی طرح بھی اس کی پوری شخصیت کے ساتھ میل نہیں کھا رہی تھیں۔

دونوں آدمیوں میں سے ایک نے بڑے غور سے اس کی سمت دیکھ۔ اس کا رنگ سانولا، جسم مضبوط اور آنکھوں میں سرخی تھی، تیر چھیدی نگاہ تھی اس کی۔ ”یہاں کوئی بی بی او نہیں ہے۔ ہمارے گھر چلوپس ہی ہے، فون کر لینا ساتھ دو چار باتیں کریں گے۔ چائے پانی بھی پی لیتا۔ ویسے اس سر کے لگتے نہیں ہو۔“

دوسرے آدمی نے آفر کی یہ پہلے کی نسبت کالا اور بھاری ڈیل ڈول کا مالک تھا۔ چہرے پہ چچک کے واغ تھے جو اس کی بدنمائی میں اور بھی اضافہ کر رہے تھے۔ پہلے والے آدمی نے ذیان کے پاؤں میں موجود اس کے سائز بڑے جوتوں کو معنی خیز نہجی نگاہوں سے دیکھا۔ اور ساتھ ہی دوسرے آدمی کو ہاتھ سے کوئی اشارہ کیا۔ اسے ذیان بالکل بھی نہیں سمجھ پائی۔ دونوں اب ذیان کے نرم و نازک گلابی پاؤں کو غور سے دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے آپس میں نگاہوں کی زبان میں کوئی بات کی۔ ذیان کے دل میں خدشات کا اندازم زور و شور سے بچنے لگا۔

”نہیں بھائی جان! میں آگے جا کر کہیں اور سے فون کروں گا۔“ ان دونوں مردوں کی ہوس ناک نگاہوں نے اس نے عورت کی فطری حس کی وجہ سے فوراً ”نہ نہ“ کیا۔ وہ جلد از جلد ان سے دور ہونا چاہ رہی تھی۔ لیکن ان کے تیور ہرگز ایسے نہیں تھے جو آسانی سے اسے جانے دیتے۔ ایک ذیان کے دائیں اور دوسرا بائیں جانب آکر کھڑا ہو گیا۔

کیا ہمیں ملانی ہوندا ہے تو یا۔ لگتا ہے اوپر والے نے لڑکی بناتے بناتے بالکل آخری وقت میں تمہیں۔ لڑکا بنا دیا ہے۔“ ایک نے ذیان کے کندھے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے یہ جملہ سونی صد اسی کے بارے میں کہا تھا۔ اپنے کندھے پہ پڑا ہاتھ ذیان کو کسی سانپ کی مانند زہریلا محسوس ہوا۔ اس نے تیزی سے اس آدمی کوئی نا ہاتھ اپنے کندھے سے ہٹاتے قدم آگے بڑھائے۔ وہ دونوں بھی اس کے ساتھ چلتا شروع

ہوئے۔ ذیان کی کوشش تھی جلد از جلد ان سے آگے نکل جائے۔ اگلے سوڑیہ بی بی او نما کھوکھا تھا۔ وہ سوچے سمجھے بغیر اس کی سمت بڑھی۔

اندروں تین آدمی تھے اس کے دل کو ڈھارس سی ہوئی۔ ذیان کو کھوکھے کی سمت لپکتا دیکھ کر وہ دونوں ادھر ہی رک گئے۔ تاہم ذیان اب بھی ان کی نگاہوں کا مرکز تھی۔ ”میں تو فون کرتا ہے“ (مجھے فون کرتا ہے) ذیان نے اپنی طرف سے بڑی گاڑھی پینجالی بولی۔

کھوکھے کے بارلش مالک نے ایک نظر اس کی طرف دیکھا اور سامنے پڑا فون سیٹ اس کی سمت کھسکایا۔ ذیان نے اٹھکھوٹے اپنی ایک کلاس فیلو کا نمبر لٹایا۔ دوسری طرف سے کسی بلازم نے فون اٹینڈ کیا۔ ”السلام علیکم طارق گل کروا آں (السلام علیکم! طارق بات کر رہا ہوں۔) وہ دوسری طرف کی سننے بغیر شروع ہو گئی۔“ بارلش آدمی نے اپنے سامنے کھڑے دوسرے گاہک کو دیکھا اور پھر باتیں کرتی ذیان کو۔

”اللہ کی شان یہ نرم و نازک نوجوان بالکل لڑکی لگ رہا ہے۔“ بارلش شخص نے یہ جملہ اپنے سامنے کھڑے دوسرے آدمی سے ذیان کی سمت اشارہ کرتے ہوئے ادا کیا۔ وہ فون پہ اپنی بی ہانک رہی تھی۔ ورنہ سن کر پریشان ہو جاتی۔ بات ختم کر کے اس نے مطلوبہ رقم بارلش آدمی کے ہاتھ پہ رکھی اور آگے کی سمت بڑھ گئی۔

جوں ہی وہ کھوکھے سے باہر آئی وہ دونوں آدمی بھی فاصلہ رکھ کر اس کے پیچھے چل پڑے۔ ان کی نظر ذیان پہ تھی ذیان اس بات سے بے خبر سوزو کیوں کے اڑے گی طرف جارہی تھی۔ وہاں بڑی چمپل پہل تھی۔ پاس ہی مین روڈ تھا۔ اسکول و کالج دفاتر میں آنے جانے والے اپنی اپنی گاڑی کے انتظار میں تھے۔ ذیان کو فوراً اپنے کالج کے روٹ کی سوزو کی مل گئی اور وہ اس میں سوار ہو گئی۔ اس کے ساتھ وہ دونوں آدمی بھی سوزو کی میں سوار ہو گئے۔ ذیان سے پہلے دو آدمی گاڑی میں بیٹھے ہوئے تھے۔ لیڈیروالی ساری سیٹیں خالی تھیں۔ ذیان اس طرف بیٹھی تھی۔ ذرا دیر بعد وہ اس قابو میں



نہیں کر رہی تھیں۔ جو کہ خلاف عقل تھا۔ سب اپنی عقل کے مطابق قیاس کے ٹھوڑے دوڑا رہے تھے۔ سانولا کالا آدمی اور اس کا دو سرا ساتھی بائوس ہو چکے تھے کہ زوردار لونڈا ان کے ہاتھ سے نکل گیا ہے اس کم بخت کا آنکھ مٹکا تو ایک ایک نہیں دو دو لڑکیوں کے ساتھ تھا۔

کانج گیٹ کے سامنے جوں ہی سوزو کی رکی تو زیان سب سے چھلانگ مار کر اتری۔ تیزی سے اترنے کی وجہ سے اس کی مونچھ کی ایک سیانڈ جلد سے الگ ہو کر اس کے ہونٹوں پہ جھب آئی تھی۔ زیان غراب سے کنج گیٹ سے اندر غائب ہو چکی تھی۔ سوزو کی میں موجود سب لوگ ادھر ہی دیکھ رہے تھے۔ ان دو آدمیوں کی حالت دیکھنے والی ہو رہی تھی جو زیان کا پیچھا کرتے یہاں تک پہنچے تھے۔

\*\*\*

گیٹ سے اندر چوکیدار زیان سے سوالی جواب کے لیے تیار تھا۔ سدرہ اور ناکلہ پیچھے پیچھے تھی۔ چوکیدار سے کلیئر ہونے کے بعد تینوں آگے بڑھیں۔

”میں نے تو صرف ایڈو سنچر میں آکر ایسا کیا کہ دیکھوں اس روپ میں کوئی مجھے پہچانتا ہے کہ نہیں۔ سب سے چھپ کر گھر سے نکلی ڈرائیور کو بھی منع کر دیا کہ دوستوں کے ساتھ جاؤں گی۔“ وہ انہیں اپنی بے وقوفی و سرے الفاظ میں ایڈو سنچر کے بارے میں بتا رہی تھی۔

”تمہاری اس بے وقوفی کی وجہ سے تمہیں اگر کچھ ہو جاتا تو۔“ ناکلہ غصے سے بول رہی تھی۔

”ہوا تو کچھ نہیں میں بس ان دو آدمیوں کی وجہ سے پریشان ہو گئی تھی۔ لیکن اب ٹھیک ہوں۔“ وہ اندرونی خوف و بزدلی سے قابو پاتے ہوئے (جس سے کچھ دیر پہلے وہ دو چار ہوئی تھی) ہنس دی۔ پر سدرہ اور ناکلہ دونوں کو اس کی بات پہ یقین نہیں آیا۔

”اس وقت تو ہوائیاں اڑ رہی تھیں چہرے پر۔“

”یہ گازی میں میرے ساتھ چسکی جا رہی تھی۔“

”اے تو اس کی نگاہ فوراً“ ان ہی دو آدمیوں پہ پڑی۔ وہ زیان کو ہی دیکھ رہے تھے۔ غلیظ خباثت بھری نگاہیں جو ان کے ہوس ناک ارادوں کا پتا دے رہی تھی۔ وہ کسی طرح بھی اس کا پیچھا چھوڑنے کے موذ میں نہیں تھے۔ اگلے اسٹاپ سے عورتیں سوار ہوئیں تو کلینر نے زیان کو مردوں والے حصے کی طرف آنے کا اشارہ کیا۔

”بھائی وہاں بیٹھو“ یہ لیڈیز سیٹیں ہیں۔“ ناچار زیان مردوں والے حصے کی آخری سیٹ پہ بیٹھ گئی۔ بھاری دھڑ دھڑ رکتے والے آدمی کا اندھا اس کے کندھے سے ٹکرا رہا تھا۔ وہ جن کر مزید اس کے قریب ہوا تو زیان بالکل کونے کی طرف ہو گئی۔ پہلی بار اسے اپنی حماقت کا احساس ہوا۔ سوزو کی دوبارہ چلنے لگی۔ آگے جا کر زیان کی دو کلاس فیلوز سوار ہوئیں تو اس کی جان میں جان آئی۔ وہ جھٹ اپنی سیٹ سے اٹھی اور ان کے برابر بیٹھ گئی۔

”اندھے ہو کیا نظر نہیں آتا۔ یہ عورتوں کی سیٹ ہے۔“ اس کی کلاس فیلو سدرہ دھات سے مشابہہ آواز میں غرائی۔ زیان کے چہرے پہ سینے کے قطرے ابھر آئے۔ کیونکہ سب مرد اسے دیکھ رہے تھے۔ کیا خبر سدرہ کے شور مچانے پہ اس کی ٹھکانی ہی نہ شروع کر دیتے۔

”سدرہ یہ میں ہوں زیان۔“ وہ سرگوشی سے مشابہہ آواز میں بولی۔ سدرہ نے اسے غور سے دیکھا۔ جی بھر کے حیران ہوئی وہ اسے پہچان چکی تھی۔ آواز سو فیصد زیان کی تھی۔ کیونکہ وہ اصلی آواز میں بولی تھی۔ غور سے دیکھنے پہ انھوش بھی مانوس ٹھک۔ مگر زیان کی یہ بے تکی حرکت اور گیٹ اپ اسے بہت الجھا رہا تھا۔ پر اس وقت وہ سوال کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔ زیان نے ہونٹوں پہ انگلی رکھتے ہوئے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

گازی میں موجود سب مردوں کی نگاہیں ان ہی کا طواف کر رہی تھی۔ وہ دبلا چلا نو عمر لڑکا جس کے چہرے پہ موجود مونچھیں عجیب سا تاثر دے رہی تھی۔ ان دو لڑکیوں کے ساتھ بیٹھا تھا اور وہ لڑکیاں اب شور بھی



سہ رو چمک کر بولی۔

نہیں دیا۔

”تم کب تک فری ہو گی؟“ احمد سیال نے کھانا کھاتے کھاتے سوال کیا۔ ”کیوں پیا؟“

”تم راعنہ کی شادی کی مصروفیت سے فری ہو جاؤ تو انعام کرنا۔“ وہ مبہم سے انداز میں بولے۔ ”کیوں پیا؟“ اس نے پھر سوال کیا۔

”میں نے تمہیں بتایا تو تھا میرے دوست جہانگیر مہم نے تمہارے لیے اپنے بیٹے کا پروپوزل دیا ہے۔ تمہارے اعزاز کے دوران وہ آیا تھا۔“

”ہاں مجھے یاد آ رہا ہے آپ نے ذکر کیا تھا۔“ اس نے بھی احمد سیال کے انداز میں کہا۔

”میں مہم جہانگیر کی فیملی کو بلواتا ہوں کسی دن تم بھی مل لو۔“ وہ فیملی کے ساتھ صاف کر کے اٹھ کھڑے ہوئے۔

رغم نے ان کی بات کا جواب نہیں دیا تو انہوں نے سیدھے اسٹڈی روم کا رخ کیا۔ رغم اور ہری بیٹی دل ہی دل میں بیڑا سے خفا ہو رہی تھی۔ برا بھی اس کے پاس لمبی چوڑی ناراضی دکھانے کا ٹائم نہیں تھا، کیونکہ کل راعنہ اور شہریار کا ولیمہ تھا۔ اسے تیاری بھی کرنی تھی۔ اس موضوع پہ پلا سے بعد میں بھی بات کی جاسکتی تھی۔

~ ~ ~

ولیمہ پہ شہریار نے بہت زیادہ مہمانوں کو انوائٹ نہیں کیا تھا۔ راعنہ کی فیملی اور ان دونوں کے مشترکہ رشتہ دار اور کچھ دوست احباب تھے۔ کھانے میں چار ڈشز تھیں۔ راعنہ کے ولیمہ کا جوڑا بہت نفیس پر زیادہ قیمتی نہیں تھا۔ لیکن اس کے باوجود وہ بے پناہ خوش نظر آ رہی تھی۔ راعنہ کے گھر والے بھی مسرور تھے۔ شہریار کے کسی بھی عمل پہ انہیں کوئی اعتراض نہیں تھا۔ بلکہ راعنہ کے ہاں بے پناہ خوش تھے کہ انہیں شہریار کی صورت میں اپنی بیٹی کے لیے خود دار غیرت مند شوہر ملا ہے۔ وہ سب دوست راعنہ اور شہریار کا گھر دیکھنے بھی گئے۔ یہ گھر کسی پوش علاقے میں نہیں تھا۔

”اچھا جو بھی ہے یہ بتاؤ لگ رہا ہوں نہ ٹرکا؟“ ان کے سامنے انٹرکریڈین اسٹائل سے کھڑی ہو گئی۔ اس بات سے گزرنے والی طالبات بھی رک کر انہیں دیکھنے لگ گئیں۔

”ہاں لگ تو رہے ہو نرم نرم سے لڑکے۔“ سدرہ قدرے چمک کر عاشقانہ انداز میں بولی۔ زیان نے جینپ کراستے ایک دھبہ لگائی۔

”مجھے تمہاری اس حماقت پہ ابھی تک یقین نہیں آ رہا ہے۔ صرف اس شوق و تجسس میں کہ اس گیٹ اپ میں تم لو کا لٹتی ہو کہ نہیں تم صبح سویرے گھر سے ایسے نکل آئیں۔ نتائج تک کی پروا نہیں کی۔ تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ نائلہ اسے سمجھانے کے موڈ میں تھی۔

”آئندہ ایسے نہیں کروں گی۔ یہ تو ڈرامے کی وجہ سے اچانک میرے دل میں یہ عجیب خیال آیا۔“

عجیب نہیں دہلیات نامعلوم خیال ہو۔“ سدرہ نے تیزی سے کہا۔

”شکر کر دیجی گئی ہو۔“ نائلہ نے ایک بار پھر اسے ٹھنڈی نگاہوں سے دیکھا۔ زیان نے جان چھڑانے والے انداز میں ان کے سامنے ہاتھ جوڑے۔

تینوں ہاں میں پہنچ چکی تھیں۔ جہاں سب طالبات اور نیچر ز جمع تھیں۔ زیان ڈرامے کی ٹیم کی طرف بھاگی۔

~ ~ ~

احمد سیال کھانا کھا رہے تھے۔ رغم انہیں راعنہ کی شادی کی روداد سن رہی تھی۔ ”پیارا راعنہ کے ان ناز نے کوئی ذیما نہ نہیں کی ہے اور نہ کوئی جیئر لیں گے وہ لوگ۔“

”اچھا۔“ احمد سیال کو سن کر حیرانی نہیں ہوئی۔ وہ نارٹل موڈ میں تھے۔ رغم کا چہرہ سمجھ سا گیا۔ اس نے اپنے تئیں اتنی زبردست عجیب و غریب شاکل کرنے والی بات بتائی تھی، لیکن پیاسے کوئی خاص رسپانس ہی



مسئلہ بول رہی تھی۔ ”پاپا راعنہ کے ہنرمند نے کچھ نہیں لیا ہے نہ چیز نہ گاڑی نہ بنگلہ نہ بینک بیلنس۔ شہریار بھائی نے خود راعنہ کے لیے شادی کا جوڑا اور جیولری خریدی۔ وہ شہریار بھائی کے اے ہوئے جوڑے میں ہی اپنے پاپا کے گھر سے رخصت ہوئی۔ پاپا میں بہت حیران ہوں پر یہ سب مجھے بہت اچھا لگا ہے۔“ احمد سیال اس کی حیرانی کی پھیلی آنکھوں کو دیکھتے ہوئے مسکرائے۔ ”راعنہ کا شوہر خود دار اور سیلف میڈ ہے اسے اپنے زور بازو پر بھروسہ ہو گا تب ہی اس نے کسی قسم کی اہلبالہ نہیں بنی ہے۔“ احمد سیال نے تبصرہ کیا ”اور ہاں وہ جمائیکر کے گھر والے آنا چاہ رہے ہیں تمہیں دیکھنے۔“ انہیں اچانک یاد آیا۔

”بہا میری خواہش ہے میری شادی جس شخص کے ساتھ ہو۔ وہ شہریار بھائی کی طرح خود دار ہو۔ کسی قسم کی اہلبالہ نہ لے سب کچھ اپنی محنت سے بنائے۔“ رنم اپنی دھن میں بول رہی تھی۔ اس نے احمد سیال کی بات سنی ہی نہیں۔

”میں اتنی زیادہ دولت و جائیداد کا کیا کروں گا رنم۔ اگر تم کچھ لیے بغیر میرے گھر سے رخصت ہو جاؤ گی۔“ احمد سیال کو اپنی لافانی کی یہ بات پسند نہیں آئی تھی۔

”پاپا آپ جہاں میری شادی کریں گے کیا ان کے پاس گھر دولت جائیداد یہ سب کچھ نہیں ہو گا؟“ وہ اچانک سنجیدہ ہوئی۔

”میری جان بے شک سب کچھ ہو گا لیکن میں اپنی انکوٹی اولاد کو کسی بھی چیز سے محروم نہیں کر سکتا۔ میں تمہاری شادی دھوم دھام سے کروں گا۔ میرا سب کچھ تمہارا ہے۔ میں تمہیں اس گھر سے خالی ہاتھ رخصت نہیں کروں گا ایسا جینروں کا کہ دنیا دیکھے گی اور تمہاری شادی ہمارے سوشل سرکل کی شان دار اور یادگار شادی ہوگی۔“ احمد سیال باتوں باتوں میں بہت دور نکل گئے تھے۔

”مجھے کچھ نہیں چاہیے بہا مجھے شہریار بھائی جیسا لافسیار نر چاہیے بس۔“ وہ جھنجھکی مانی۔

”تمہاری سوچ بچوں والی ہے۔“ وہ مسکرائے۔ احمد

پر صاف ستھری کٹوفی میں تھا۔ چھوٹا سا مناسب اور موزوں فرنیچر سے آراستہ تین کمروں کا گھر راعنہ اور شہریار کی محبت کے وجود سے سج گیا تھا۔

رنم حیرانی سے ایک ایک چیز کو دیکھ رہی تھی۔ شہریار کے پاس سیکنڈ ہینڈ گاڑی تھی۔ راعنہ کو شہریار کے ساتھ اس گاڑی میں بیٹھتے ہوئے ذرہ بھر احساس کمتری نہیں تھا۔

”میری یہ لائف پاپا کے گھر کی لائف سے بالکل ڈیفرنٹ ہے۔“ انہیں بھانے پینے کی سب چیزیں خود سرو کرتے ہوئے راعنہ خوشی سے بتا رہی تھی۔

”تم یہاں آرام سے رہ لو گی؟“ رنم نے نگاہیں اس کے چہرے پر نکاوئیں۔

”میں یہاں رہتے ہوئے بہت کمزور نہیں ہوں کر رہی ہوں۔ پاپا مجھے اور شہریار کو بہت کچھ دینا چاہ رہے تھے مگر شہریار نام مردوں کی طرح لالچی نہیں ہیں۔ ورنہ ہمارے طبقے میں اکثر شادیاں بزنس ڈیل ہوتی ہیں۔ پر ہماری شادی بزنس ڈیل نہیں ہے۔ رنم کی شادی ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے محل سے رنم کے جواب دے رہی تھی۔

”تم عجیب کہہ رہی ہو ہمارے سوشل سرکل میں شادی بزنس ڈیل ہی ہوتی ہے۔“ اس نے تائید کی۔

”تمہارے لیے بھی تو ایک جائیداد فیملی سے رشتہ آیا ہے۔ بہت اونچا ہاتھ مارا ہے تمہارے۔“ کوئل کو یاد آیا۔ رنم کے ماتھے پہ ہل پڑ گئے۔

”میری شادی بہا میری مرضی سے کریں گے۔“ وہ غصے سے بولی۔ ”پاپا تمہیں کوئل کے عام سے جملے پہ وہ کیوں بانہو ہو گئی تھی۔“

”ہاں تمہارے پاپا تمہاری شادی اپنی مرضی سے اپنے کسی دوست کے بیٹے سے کریں گے۔ جوان کی طرح بزنس مین ہو گا بہت امیر۔“ کوئل اسے جھگ کر رہی تھی۔ رنم ناراض ہو کر وہاں سے اٹھ آئی۔

\*\*\*

رنم احمد سیال کے پاس بیٹھی پورے ایک گھنٹے سے



سیال اسے بچوں کی طرح ہی ٹریٹ کر رہے تھے۔  
 ”پاپا میں سیریس ہوں۔“ وہ اپنی بات پہ زور دے کر  
 بولی۔

”اپنی دے میں ملک جھانگیر کے گھر والوں کو  
 انوائٹ کروں گا۔ تم ان کے بیٹے کو دیکھ لینا عمل لینا۔“  
 احمد سیال نے اس کی بات کو اہمیت نہیں دی۔ رنم کو  
 بے طرف غصہ آیا۔

”نہیں کسی سے نہیں ملوں گی پاپا۔“ وہ دھم دھم  
 کرتی وہاں سے چلی آئی۔ احمد سیال اس دروازے کو  
 دیکھ رہے تھے جہاں سے وہ نکل کر ابھی گئی تھی۔  
 وہ اس کے غصے کا سبب تلاش کرنے کی کوشش کر رہے  
 تھے اچانک نہ جانے اسے کیا ہوا تھا۔ جب سے وہ  
 راعنہ کی شادی اٹینڈ کر کے آئی تھی۔ تب سے اس  
 کے پاس ایک ہی موضوع تھا کہ شہزاد نے سسرال  
 والوں سے اپنی کم حیثیتی کے باوجود کسی قسم کی مالی  
 امداد قبول نہیں کی ہے۔ وہ اس پہ غور کر رہے تھے۔  
 رنم نے ملک جھانگیر کی فیملی سے ملاقات کرنے کے  
 ضمن میں کسی قسم کی رضامند نہیں دی تھی۔

\*\*\*

ملک ارسلان شہر گئے ہوئے تھے۔ عنیزہ کچھ دیر  
 افشاں بیگم کے پاس بیٹھی رہیں۔ ویسے بھی ارسلان  
 کے بغیر ان کا جی گھر میں صبر آنا اس لیے اس طرف  
 آجاتی۔ شام اپنے پر پھیلاتا شروع کر چکی تھی جب  
 انہوں نے افشاں بھانجی سے اجازت چاہی۔

حوالی میں سناٹا طاری تھا۔ ملازم کام نہ پا کر اپنے اپنے  
 کوارنر میں تھے جو حوالی کے مشرقی حصے میں بنائے گئے  
 تھے۔ گھر میں اس وقت دو خاتون ملازماں تھیں جو  
 عنیزہ کو دیکھ کر فوراً ہی متحرک نظر آنے لگیں۔  
 عنیزہ انہیں نظر انداز کرتی اپنے بید روم میں چلی  
 آئیں۔ انہوں نے دروازہ لاک کر کے اپنی دیوار گیر  
 انماری کھولی۔ سب سے پہلے حصے میں ایک خفیہ خانہ  
 تھا۔ عنیزہ نے اسے اپنی طرف کھینچی اور چابی کھمائی۔  
 لاک کھل چکا تھا۔ اندر ایک پیکٹ موجود تھا۔ عنیزہ

نے پیکٹ اٹھا کر باہر بیڈ پر رکھا۔ اس پیکٹ کی حفاظت  
 اٹھارہ سالوں سے وہ قیمتی خزانے کی طرح کرتی آرہی  
 تھیں۔ نرم آرام باتھوں سے انہوں نے پیکٹ قبول  
 کر اندر موجود اشیاء باہر نکالنی شروع کیں۔ بیڈ پہ بچھے  
 منے کپڑوں، بے لی پاؤڈر، آکل سوپ اور دو عدد چھوٹے  
 چھوٹے شوز کے جوڑوں کا پھوٹا سا ڈھیر لگ گیا تھا۔  
 سب چیزیں پرانی اور استغناء شدہ تھیں۔ بے لی آکل  
 بوتل میں آدھے سے کم بچا تھا۔ پاؤڈر کا ڈبا بھی تقریباً  
 خالی تھا۔ چھوٹے چھوٹے شوز قدرے میلے تھے۔  
 پرانے کپڑوں، فرانس، نیکر کا رنگ اتنے سالوں میں  
 بدھم بڑ گیا تھا۔ کتے کے ڈبے میں ایک فیڈر بھی تھا۔  
 کچھ کھلونے بھی تھے۔

عنیزہ نے اس چھوٹے سے ڈھیر کو سمیٹ کر سینے  
 سے لگایا۔ آنسوؤں کا جھرنا اس کی آنکھوں سے  
 پھوٹ پڑا۔ وہ ایک ایک چیز کو بار بار پرچھوری تھیں، چوم  
 رہی تھیں، سونگھ کر کچھ محسوس کرنے کی کوشش  
 کر رہی تھیں۔ جیسے ان کپڑوں اور بے جان کھونوں  
 میں کوئی زندہ وجود ہو، ان کا لمس ہو۔ وہ اب سک  
 سک کر رو رہی تھی۔ نڈھال انداز میں روتے ہوئے  
 وہ بیڈ کے ہی ایک کونے میں گھڑی بن کر لیٹ گئی۔  
 اس عالم میں ٹخنہ، ڈیڑھ ٹخنہ، نرگیا، دل کا غبار کم ہوا  
 تو انہوں نے اٹھ کر سب چیزیں سمیٹیں اور پہلے کی طرح  
 ایک پیکٹ بنایا۔ الماری میں رکھ کر پہنے کی طرح  
 الماری لاک کر کے چابی اپنی مخصوص جگہ پہ رکھ دی۔  
 اسی اثنا میں عشاء کی اذان ہونا شروع ہوئی۔ وہ وضو  
 کر کے اپنے رب کے حضور جھک گئیں۔ دل کا سارا  
 درد آنسوؤں میں بہہ رہا تھا۔ یہاں انہیں دیکھنے والا  
 کوئی نہ تھا۔ وہ جی بھر کر اپنے رب سے حال دل کہہ  
 سکتی تھیں۔ فریاد کر سکتیں۔ دنیا کے دربار میں اس کی  
 شتوانی نہیں تھی۔ پر وہ جس کے دربار میں تھیں وہ  
 پاک، ہستی لا محدود اختیار کی مالک تھی۔

”میرے اللہ میرے اللہ میرے مالک تو خوب  
 جانتا ہے، خوب سمجھتا ہے۔ مجھ پہ میری طاقت سے  
 زیادہ بوجہ مت ڈالو۔ میں ٹھک گئی ہوں اس آبلہ پائی

ماہنامہ کون 200 مئی 2015

Scanned By Amir



تمہیں مجھ پر ترس نہیں آتا۔ تمہارے آنسو مجھے کتنی تکلیف دیتے ہیں، تمہیں اس کا اندازہ نہیں ہے۔“ وہ اس کے آنسو صاف کر رہے تھے اسے بہلا رہے تھے یہ سب باتیں وہ پچھلے اٹھارہ برس سے کرتے آ رہے تھے۔ ہر بار عنیزہ خود کو سمیٹنے کا وعدہ کرتی اور ہر بار بکھر جاتی۔ اس نونی پھولی محبوب بیوی کو سمیٹنے کا ہنر ملک ارسلان کے ہی پاس تھا۔

”ملک صاحب میرے پاس آنے والی زندگی کے بارے میں کچھ نہیں ہے۔ نہ کوئی خوشی نہ امید نہ روشنی کے جگنو میں آپ کو ایک بچہ تک نہ دے سکی۔ میرے کرب کو آپ کیا سمجھ پائیں گے۔“ وہ ایک بار پھر رونے لگیں۔ ملک ارسلان نے جگ سے پالی گلاس میں اینڈیل کرا نہیں پلایا۔

”میری محبت ہمیشہ تمہارے ساتھ ہے اور رہے گی۔ تم سوچ بھی نہیں سکتیں کہ میں تم سے کتنی محبت کرتا ہوں۔ تم جس دن جان جاؤ گی اس دن اپنی قسمت یہ رشک کرے گی۔ بانی ہماری اولاد نہیں ہے تو کیا ہوا میں اس کے بغیر بھی تمہارے ساتھ بے پناہ خوش ہوں۔ میری زندگی میں تم ہو اور صرف تمہاری وجہ سے میں پوری زندگی ہنسی خوشی گزار سکتا ہوں۔ تم اکیلی نہیں ہو۔ میں ہمیشہ سے تمہارے ساتھ ہوں۔“

وہ ہمیشہ کی طرح اپنے محبت کے سہارے ان کے سب دکھ سب کانٹے جتنے جارہے تھے ملک ارسلان کی محبت کو عنیزہ کبھی بھی نہیں سمجھ سکتی تھیں۔ وہ گہرے پرسکون سمندر کی مانند تھے۔ بہت دیر بعد ارسلان کی کوشش سے وہ نرمل ہو گئیں۔



دو دن سے اس کی پیلا کے ساتھ کوئی بات بھی نہیں ہوئی تھی۔ نہ اس نے ان کے ساتھ کھانا کھایا تھا۔ یہ اس کی طرف سے مکمل ناراضی کا اظہار تھا۔ احمد سہیل ایک ڈیلی گیشن کے ساتھ مصروف تھے اس لیے رنم کی خاموش ناراضی ان کے علم میں نہیں تھی۔ رنم فی الحال دو دن فری تھی کیونکہ یونیورسٹی

ہے۔ میرے مالک میری آزمائش ختم کر دے مجھے شکر گزار بنا۔“ روتے روتے وہ اپنی جملوں کی تکرار کر رہی تھیں۔ ”میرے مالک میں تھک گئی ہوں اب مجھے اس اذیت اس کرب سے نجات دلادے۔“ اپنی فریاد رب کے حضور پہنچا کر انہیں قدرے سکون حاصل ہوا۔



ملک ارسلان رات گھر واپس آئے تو عنیزہ بخار میں تپ رہی تھیں۔ بہت زیادہ رونے اور ٹینشن کی وجہ سے ان کی یہ حالت ہوئی تھی۔ انہوں نے ان کے ماتھے پر ہاتھ رکھا۔

”میں تمہیں اچھا خاصا چھوڑ کر گیا تھا کیا ہوا ہے تمہیں؟“ وہ ان کی سوجی متورم آنکھیں دیکھ رہے تھے۔

”بخار ہو گیا ہے تھوڑا اور تو میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ وہ پچھلے سے انداز میں مسکرائیں۔

”صرف بخار نہیں ہوا، تمہاری طبیعت اچھی خاصی خراب ہے اور تم روتی بھی رہی ہو، تمہیں پتا ہے تمہارا رونا میں برداشت نہیں کر سکتا۔“

”میں نہیں روتی ہوں۔“ عنیزہ نے بے اختیار ان کی بات کاٹی۔

”میں تمہارے مزاج کے ہر رنگ سے واقف ہوں۔ محبت نہیں عشق کیا ہے تم سے۔ عیوں ہو تم پوری کی پوری۔“ وہ ننی اور نروٹھے پن سے اسے دیکھ رہے تھے۔ عنیزہ کی آنکھوں سے موٹے موٹے آنسو اچانک پھیلے اور وہ ارسلان کے سینے سے لگ گئیں۔ ”میں آج بہت اذیت میں ہوں۔“ وہ بری طرح رو رہی تھیں۔ ارسلان نے انہیں اپنے بازوؤں میں سمیٹ لیا۔

”تم ماضی کو بھول کیوں نہیں جاتیں ماضی کی اذیت کی وجہ سے مجھے اپنے آپ کو کیوں نظر انداز کرتی ہو۔ تمہارا ماضی دفن ہو گیا ہے۔ میں تمہارا لیو چر ہوں۔ اپنی آنے والی زندگی کے بارے میں سوچو۔“



سٹ فرینڈ ہونا۔ پر پاپا میری بات کو کیوں اہمیت نہیں دے رہے ہیں۔“  
 ”اچھا یہ بتاؤ تمہارے پاپا کے وہ دوست کب آرہے ہیں؟“ فراز نے اس کی روپا کی صورت نظر انداز کر کے بالکل غیر متوقع سوال کیا۔  
 ”میں نے پاپا کو کوئی رسپانس ہی نہیں دیا۔“ وہ منہ بنا کے بولی۔

”ایسے تو کام نہیں چلے گا۔ کچھ نہ کچھ کرنا تو ہو گا۔“ وہ پر سوچ لہجہ میں بولا۔  
 ”سو کمپل میں ایسے انسان سے شادی ہی نہیں کروں گی جو مجھ سے ان سب چیزوں کے بغیر شادی نہیں کرے گا۔“  
 ”اس کا مطلب ہے تم کسی ٹل کلاس نوجوان سے شادی کرو گی؟“

”ہرگز اب ایسی بھی کوئی آفت نہیں آئی میرا ایک اسٹینڈرڈ ہے۔ مجھے بس ایک ایسا انسان چاہیے جو شہر پار بھائی کی طرح ہو۔“ فراز اس بار اپنی مسکراہٹ نہیں روک سکا۔ اس نے مشکل سے اپنے قہقہے کا گلا گھونٹا تھا۔  
 ”تم کیوں ہنس رہے ہو؟“ رنم نے اسے گھور کر دیکھا۔

”ٹل کلاس نوجوان سے تم شادی کرو گی نہیں؟“ کیونکہ وہ تمہاری کلاس سے نہیں ہے اور تمہارے سوشل سرکل میں ایسا لڑکا ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملے گا جو تمہارے پاپا کی سپورٹ سے فائدہ اٹھائے۔ دولت دولت کو کھینچتی ہے اور جس کسی کی بھی شادی تمہارے ساتھ ہوگی۔ اسے تمہارے ساتھ ساتھ بہت ساری دولت بھی ملے گی۔“ فراز نے حقیقت بیان کی تھی۔

”میں ایسے کسی بھی شخص سے شادی نہیں کروں گی۔“ رنم کا انداز قطعی اور دو ٹوک تھا۔  
 ”وہ ایسا شخص تمہیں مل سکتا ہے۔“ فراز خلا میں کسی غیر مرئی چیز کو دیکھ رہا تھا۔  
 ”کہاں ملے گا ایسا شخص۔“ رنم اپنی جگہ بیٹھے بیٹھے

سے چھٹی تھی۔ اس نے شام ڈھلتے ہی فراز کو کال کی۔  
 ”میں تم سے ملنا چاہ رہی ہوں۔“ اس نے کسی بھی سلام و دعا کے تکلفات میں پڑے بغیر تیزی سے کہا۔  
 ”نہیں جم میں ہوں ایک گھنٹہ تک فارغ ہوں گا۔“  
 ”مجھے تم سے ابھی ملنا ہے۔ مون لائٹ ریستورنٹ میں پہنچ جاؤ۔ میں چندہ منٹ میں گھر سے نکل رہی ہوں۔“ رنم ضدی انداز میں بولی۔

وہ سری طرف موجود فراز گہری سانس لے کر رہ گیا۔ اسے پتا تھا کہ اسے ابھی اور اسی وقت جم سے ٹکنا ہو گا اور اگلے چندہ سے بیس منٹ میں مون لائٹ ریستورنٹ جانا ہو گا۔ ”لو کے تم پہنچو میں بھی آرہا ہوں۔“ فراز نے ہار ماننے والے انداز میں کہا۔  
 رنم کے چہرے پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ اسے پتا تھا کہ فراز اس کی بات ٹل نہیں سکتا۔ وہ ٹکنا تے ہوئے پال سنوارنے لگی۔

\*\*\*

فراز اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھا پوری سنجیدگی سے اس کی بات سن رہا تھا۔ رنم نے الف تاپے سب بتا دیا تھا۔ ”پاپا نے کوئی رسپانس نہیں دیا بلکہ اٹا کہا“ تمہاری سوچ بچوں والی ہے۔ میں تمہیں دھوم دھام سے رخصت کروں گا۔ لیکن مجھے کچھ نہیں چاہیے۔ میں چاہتی ہوں کہ راعنہ کی طرح میری شادی جس شخص سے ہو وہ چیز کے نام پر کچھ بھی میرے پیارے نہ لے۔ بس مجھے ایسے ہی قبول کر لے۔ مجھے چیز لینا بہت سائینک بیلنس کار کو تھی، بنگلہ، شادی کے گفت کی صورت میں لینا کسی صورت بھی منظور نہیں۔ پاپا کے فرینڈ بہت امیر ہیں، ظاہر ہے ان کا بیٹا بھی ویسا ہی ہو گا۔ انہیں بھلا کسی چیز کی کیا ضرورت ہے۔“ وہ ایک ہی سانس میں تیز تیز بول رہی تھی۔ فراز نے ایک بار بھی اسے نہیں ٹوکا اور نہ ہی خود درمیان میں بولا۔ جب وہ خاموش ہوئی تب فراز نے خاموشی توڑی۔  
 ”میں سمجھ گیا ہوں تم کیا چاہتی ہو۔“  
 ”رنگی فراز تم اتنی جلدی سمجھ گئے ہو میرے

ماہندہ کون 202 مئی 2015

Scanned By Amir



پن ہے، اب تم بھی یہ ہی چاہتی ہو کہ راعنہ کی طرح خالی ہاتھ رخصت ہو۔ تمہارے خاندان میں ملنے جلنے والوں کے لیے یہ ایک حیرت انگیز واقعہ ہو گا کہ احمد سیال جیسے کامیاب بزنس ٹائیکون کی بیٹی جینز کے نام پہ ایک نکاح بھی لے کر نہیں گئی۔ یہ خبر ہر جگہ ڈسکس ہو گی۔ تم اور تمہاری شادی گرامر کم موضوعات کا حصہ بنے گی اور تم سب کو چونکانے میں کامیاب رہو گی۔ تمہارے لیے یہ سب وقتی ایڈو سخر ہے۔ کیونکہ تم جدت پسند ہو، ایکسٹینڈ ہو رہی ہو کہ تمہیں ایسا شخص ملے جو کہے کہ میں تین کپڑوں میں قبول کرنے کے لیے تیار ہوں۔ اس کے بعد کیا ہو گا، تمہیں نہیں معلوم۔ راعنہ کی شادی اپنی فیملی میں ہوئی۔ بعد میں شہوار کا طرز عمل کیا ہو گا، ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ جبکہ تمہارے لیے آؤٹ آف فیملی پروپوزل آیا ہے، تمہیں نہیں معلوم وہ لوگ کیسے ہیں۔ تمہارے باپ کا ایک نام ہے۔ عزت ہے وہ بھلا اپنے منہ سے کیسے کہہ سکتے ہیں کہ میں اپنی بیٹی کو کچھ نہیں دوں گا یا میری بیٹی کو یہ سب پسند نہیں ہے۔ ہمارے معاشرے میں معاشی لحاظ سے کیا گزرا گھر انہ بھی بیٹی کو جب رخصت کرتا ہے تو اپنی حیثیت کے مطابق سب کچھ دینے کی کوشش کرتا ہے بیٹی پیدا ہوتے ہی اس کے لیے جینز جمع کرنا شروع کر دیا جاتا ہے۔ ایسے ہی تمہارے پیاز کی بھی خواہش ہے کہ تمہیں شایان شان طریقے سے رخصت کر سکیں۔ تمہاری سمجھ میں یہ بات کیوں نہیں آتی۔

فراز بہت دسان سے بات کر رہا تھا۔ رنم کے چہرے سے لگ رہا تھا۔ وہ اس سے ذرا بھی متفق نہیں ہے۔ بس بحالت مجبوری اس کی بات سن رہی ہے۔ تب ہی تو فراز کو بوٹا چھوڑ کر تھوڑی دیر بعد وہ بیگ اٹھائے چلتی بنی۔ فراز اچھے ہوئے زمین کے ساتھ اسے جاتا دیکھ رہا تھا۔ وہ ایک ایڈو سخر، ایک تبدیلی، ایک نئے پن، ایک تجربے کی خاطر کچھ بھی کر سکتی تھی۔ اس سے کچھ بھی بعید نہ تھا۔

\*\*\*

اچھل ہی تو پڑی۔  
"کوئی ایسا شخص جو تم سے سچی بے پناہ محبت کرتا ہو۔ صرف ایسا شخص ہی تم سے تمہاری دوست کے بغیر شادی کر سکتا ہے۔" اسے صرف تم سے محبت ہو، تمہاری یا تمہارے باپ کی دوست سے کوئی دلچسپی نہ ہو۔" وہ جیسے کھوئے کھوئے انداز میں بول رہا تھا۔  
"ایسا تو کوئی بھی بندہ نہیں ہے جسے مجھ سے محبت ہو۔" رنم بہت سادگی اور مایوسی سے گویا ہوئی۔  
"ایسا کرو کہ تم کوئی بندہ ڈھونڈو جو تم سے سچی محبت کرے۔ ایک دن پھر اسے اپنے پلا سے ملو آؤ۔ آگے کے کام آسان ہو جائیں گے۔ وہ تم سے شادی کر لے گا۔ اپنے گھر لے جائے گا۔" جانے فراز نے یہ سب سنجیدگی سے کہا تھا یا اس سے مذاق کر رہا تھا۔ وہ سمجھ نہیں پاتی۔ "مینی وے تم اپنے باپ سے بات کرو۔" فراز کو اس کے چہرے پہ چھائی مایوسی ہضم نہیں ہو رہی تھی۔

"میں تمہارا بسٹ فرینڈ ہوں نا میری بات مان لو۔ اپنی ضد سے باز آ جاؤ۔ تمہارے پیاز ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ تم ان کی انکوائی اولٹاؤ ہو، ہر چیز کی وارث ہو۔ ساری عمر انہوں نے جن لڑاکا اپنے بزنس کو کہاں سے کہاں پہنچا دیا ہے۔ اس ساری کامیابی کا دولت کا کیا قائدہ جب تم اپنی زندگی کو ہی آسان نہ بنا سکو۔ ہر چیز کو ٹھوکر مار دو، ان کی تو سب محنت اکارت جائے گی۔" فراز نے اچانک نیا پینٹر ابلدا تو رنم سے ہضم نہیں ہوا۔  
"فراز ٹرائی ٹوانڈر اسٹینڈ۔"

"میں تمہیں بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔ ہر نئی چیز دنیا منصوبہ تمہیں اپنی طرف کھینچتا ہے۔ تمہیں لگے بندھے فرسودہ راستوں پہ چلنے سے نفرت ہے۔ تمہیں نئے نئے کام کرنے کا شوق ہے، کچھ ایسا کہ سب حیران ہو جائیں۔ یہ سب خیالات تمہارے ذہن میں راعنہ کی شادی کے بعد آئے ہیں۔ کیونکہ اپنے سرکل میں تم نے راعنہ کے فرینڈ جیسا کوئی نوجوان نہیں دیکھا۔ اس لیے تم شہوار کی خودداری سے متاثر ہو گئی ہو، کیونکہ اس خودداری میں کم سے کم تمہارے لیے نیا



ذیان دوسرے کا کھانا کھانے کے بعد بوا کے ساتھ گپ شپ کر رہی تھی۔ جب دیاب کی اچانک آمد ہوئی۔ بوا اور ذیان صحن میں بیٹھی تھیں۔ دیاب سیدھا ادھر ہی آیا۔ بہت دن بعد اپنے گھر مقصود کو دیکھا تھا۔ اس کے روم روم میں سکون و راحت طاقت بن کر دوڑنے لگی۔

”اسلام علیکم کیسے ہیں آپ نوگ۔“ اس کی چمکتی آواز سے ہی اس کی خوشی صاف محسوس کی جاسکتی تھی۔ ذیان نے ہلکی آواز میں سلام کا جواب دیا۔ جبکہ بوا اگر مجوشی سے اس سے حال احوال پوچھ رہی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد بوا اس کی خاطر درات کے لیے اٹھ گئیں تب دیاب نے بڑی فرصت سے ذیان کو دیکھنا شروع کر دیا۔ اس کی یہ حرکت ذیان سے کیسے پوشیدہ رہ سکتی تھی۔ زربہ بیٹم نے اسے قبل از وقت ہی دیاب کے ارادوں سے آگاہ کر دیا تھا۔ اس لیے دیاب کی نظروں نے اسے بے پناہ غصے سے دوچار کر دیا تھا۔ وہ اچانک اپنی جگہ سے اٹھی۔ دیاب کو بتا تھا ”ذیان یہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی جائے گی اور پھر اس کے جانے کے بعد ہی باہر نکلے گی۔ اس کے لیے اس نے کمالی جرات سے کام لیتے ہوئے اچانک اپنا ایک بازو آگے کر دیا جیسے اسے جانے سے روکنا چاہتا ہو۔

”یہ کیا ہے؟“ وہ کڑوے لہجے میں بولی۔

”تمہیں کچھ آئے مہمان سے ذرا بھی خوش اخلاقی برتنا نہیں آئی۔“ دیاب اس کا تپا چہرہ دیکھتے ہوئے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ سامنے شنگ روم میں بیٹھی زربہ نے گھاس و تندو سے یہ منظر پوری وضاحت کے ساتھ دیکھا۔ انحرث میں ڈوبی مسکراہٹ ان کے لبوں پہ آئی۔ ذیان کو جلدی یہاں سے بھگانا پڑے گا۔ ورنہ دیاب جھگڑے کھڑے کر سکتا ہے۔ دیاب کے چہرے کے والہانہ تاثرات نوٹ کرتے ہوئے زربہ کے دل میں اس خیال نے جڑ بھسوا کر لی۔

\*\*\*

بہت زوردار طوفان تھا بوا کے بہت تیز جھکڑ چل

رہے تھے۔ بند دروازوں اور کھڑکیوں کے باوجود ہوا کی زوردار سائیں سائیں کی آواز اندر کمروں تک آرہی تھی۔ عنیدہ ایک کونے میں سکڑی کمنی خوف زدہ بیٹھی ہوئی تھیں۔ حویلی میں کام کرنے والی ایک نوکرانی ان کے پاس تھی۔ ارسلان باہر زمینوں پہ ڈیرے کی طرف تھے وہیں سے وہ اپنے ایک دوست کی دعوت پہ اس کے گھر چلے گئے تھے سرشام سے ہی موسم کے ثور بد لے تھے پہلے آہستہ آہستہ ہوا چلنا شروع ہوئی پھر اس نے زوردار طوفان کی شکل اختیار کر لی۔ عنیدہ نے فوراً حویلی کے تمام دروازے اور کھڑکیاں بند کروائیں۔

باہر سے زوردار آواز آئی تھی شاید کوئی درخت ٹوٹ کر گر رہا تھا۔ عنیدہ نے سہم کر بند دروازے کی طرف دیکھا جیسے طوفان دروازے سے اندر کا رخ کر لے گا۔ نوکرانی اپنی مالکن کے خوف کو بہت اچھی طرح محسوس کر رہی تھی اور اسے ہمدردی بھی تھی کیونکہ جب بھی آندھی یا طوفان آتا عنیدہ کمرے میں بند ہو جاتیں۔

اچانک ہی لائٹ چلی گئی اور گھپ اندھیرا چھا گیا۔ کھڑکیوں پہ پہلے ہی بھاری پردے پڑے تھے۔ رہی سہی کسر لائٹ نے پوری کر دی۔ نوکرانی نے اٹھ کر ایمر جنسی ٹارچ آن کی۔ تب تک باہر موجود ملازم جہزٹر آن کرنے کی تیاری میں جت گئے۔ چند منٹ بعد ہی جہزٹر کے چلنے سے حویلی پھر سے جگمگ کرنے لگی۔ عنیدہ اپنے ماضی میں پہنچ گئیں۔ یہاں سے بہت دور بہت سال پہلے کا ایک منظر ذہن کے بند دروازوں پہ رہ کے دستک دے رہا تھا۔

اس کھلے کھلے برآمدے والے گھر میں ایسی ہی ہوا کے جھکڑ چل رہے تھے۔ بہت تیز طوفان تھا۔ وہ اپنے ساتھ پڑے ننھے منے سے وجود کو پریشان نگاہوں سے دیکھ رہی تھیں۔ جسے طوفان یا تیز ہواؤں سے کوئی سروکار نہیں تھا۔

دروازے کو زور زور سے دھڑ دھڑایا جا رہا تھا۔

عنیدہ کے ذہن میں سب کچھ گھٹا ہو رہا تھا۔ دو مضبوط

[بہند کرن 204 مئی 2015]

Scanned By Amir



”بہت ساری باتیں آج پھر وہی ویسا طوفان دیکھ رہی ہوں۔ اللہ خیر کرے۔“ بوا کا ہاتھ اپنے سینے پر تھا۔  
”کیا بہت پہلے بھی ایسا طوفان آیا تھا؟“ وہ دلچسپی سے بولی۔

”ہاں ایسا ہی ہوتا تھا وحشت ناک طوفان تھا وہ۔“  
”میں تب کہاں تھی مجھے کیوں نہیں بتا اس طوفان کا؟“ اس کے لبوں پہ ڈھیروں سوال چل رہے تھے۔  
”تب تو چھوٹی سی تھی، اتنی سی۔ تمہیں طوفان کا کسے پتا چلتا۔“ بوا نے بمشکل جتن کر کے آنکھوں میں پھینکنے والی نمی کو روکا۔ زبان پھر سے کھڑکی کے پاس جا کھڑکی ہوئی۔ بوا نے شکر ادا کیا، ورنہ اس کے مزید سوالوں کا جواب دینا نہایت کنھن ہوتا۔

~ ~ ~

رومینہ زرینہ سے فون پہ بات کر رہی تھیں۔ زرینہ ہمیشہ کی طرح اپنے دکھڑے رویے تھیں۔ آدھے گھنٹے سے وہ مسلسل زبان کے موضوع سے چٹنی ہوئی تھی۔ کافی دیر بعد وہ زرینہ سے بات کر کے فارغ ہوئیں تو وہ اب کو غور سے اپنی طرف دیکھتے پاپا۔

”امی آج کل خالہ آپ سے کچھ زیادہ ہی قریب نہیں ہو گئی ہیں۔“ وہ استفسار کر رہا تھا۔

”کیوں کیا ہوا ہے؟“ رومینہ نے پوچھا۔

”آج کل جب دیکھو آپ ان ہی کے ساتھ فون پہ بات کر رہی ہوتی ہیں۔ ویسے ایک لحاظ سے اچھا ہی ہے۔ بہت جلد آپ دونوں بہنیں ایک اور رشتے میں منسلک ہو جائیں گی۔“ وہ معنی خیز انداز میں بولا۔ رومینہ فوراً اس کی بات کی تہ میں پہنچ گئیں۔

”یہ خواب دیکھنا چھوڑ دو وہاں۔“ بیٹے کی بات پہ ان کے دل کو کچھ ہوا، مگر اسے سمجھانا بھی ضروری تھا۔  
”ہاں یہ خواب نہیں ہیں مجھے خوابوں کو حقیقت میں کیسے بدلتا ہے، مجھے اچھی طرح اس کا علم ہے۔ آپ زرینہ خالہ کے گھر جانے کی تیاری کر لیں۔ بہت جلدی آپ کو میرا رشتہ مانگنے جانا ہے۔“ اس کے لبوں پہ پراسرار مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ رومینہ سر پکڑ کر

تو مند ہاتھ چھیننا بھیڑی، چیخ و پکار، آنسو، آہیں پھر لمبی خاموشی۔ دروازے پہ پھر سے دستک ہو رہی تھی، مگر یہ ماضی نہیں تھا۔ عنبرہ چونک کر حال میں آئیں۔ نوکرائی دروازہ کھول چکی تھی۔ آنے والے ملک ارسلان تھے۔ عنبرہ نے سکون کی سانس لی۔ کم سے کم ملک ارسلان اس کی زندگی میں طوفان لانے والے نہیں تھے۔

~ ~ ~

بند کھڑکی کے شیشے سے چہرہ نکالے وہ باہر دیکھ رہی تھی، جہاں تیز ہوا کی شدت سے ہر چیز پھڑپھڑا رہی تھی۔ درخت زوردار طریقے سے ہل رہے تھے۔ بند دروازوں کی دھمک سے عجیب سی آواز پیدا ہو رہی تھی۔ زرینہ بیگم اور سب اپنے اپنے کمروں میں دنگ کئے تھے۔ وہ طوفان اور آمد ہی سے بہت ڈرتی تھیں۔ یہ ہی حال بوا کا تھا۔ موسم کے باغی تیز دیکھتے ہوئے انہوں نے تسبیح اٹھ کر استغفار کا ورد شروع کر دیا تھا۔ وہ اس طوفان کو دیکھتے ہوئے اس کی شدت سے ڈر گئی تھیں۔ زبان کو تیز ہوا اس کی شدت اور طوفان سے ذرہ بھر بھی ڈر محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ وہ پوری دلچسپی سے ہوا کو مختلف چیزوں کے ساتھ چھیر چھاڑ کرتے دیکھ رہی تھی۔ پر بوا کو چین نہیں آ رہا تھا۔ تسبیح اٹھانے ہانپتے کانپتے اس کے پاس پہنچ گئیں۔ سب سے پہلے کچھ پڑھ کر اس پہ بھونک ساری۔

”تم یہاں کھڑکی کے پاس کیوں کھڑی ہو؟ جاؤ وہاں جا کر بیٹھو۔“ انہوں نے صوفے کی طرف اشارہ کیا۔  
”کیوں بوا، یہاں کیا ہے، طوفان سے مجھے کوئی خطرہ نہیں ہے۔“ اس نے ہنس کر بے نیازی دکھائی۔

”تمہیں نہیں پتا میں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ طوفان میں بہت سی بلائیں بھی آتی ہیں ہوا کے ساتھ۔“

”بوا ایسا کچھ بھی نہیں ہے، یہ سب فرسودہ باتیں ہیں۔ ایمان کی کمزوری کی علامت ہے یہ۔“ اس نے ہنس کر بات مانی۔ بوا سے پریشانی سے دیکھ کر رہ گئیں۔



بیٹھ گئیں۔ وہ بے تو کسی صورت بھی پیچھے ہٹنے یا ان کی ماننے والا نہیں لگ رہا تھا۔

\*\*\*

احمد سیال زندگی میں پہلی مرتبہ سخت غصے میں تھے۔ انہوں نے رنم کو بہت بار سمجھایا، لیکن وہ ماننے میں نہیں آ رہی تھی۔ انہیں سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اپنی نقصان دہی ضد چھوڑنے کے لیے تیار کیوں نہیں ہے۔ تنک بار کہ وہ رنم کے عم میں لائے بغیر راعنہ اور شہیار سے ملے۔ احمد سیال کی پریشانی کی وجہ جان کر وہ دونوں خود بھی فکر مند ہو گئے۔ راعنہ نے تو یوں ورشی میں رنم کو جانچا۔ کچھ دن سے وہ بے حد مضطرب اور تنگی تنگی نظر آ رہی تھی۔ اکثر کھانا سڑک کر دیتی، جب وہ بخور اونٹ میں بیٹھی غیر مرئی نقطے کو دیکھتی پائی جاتی۔

”رنم کیا بات ہے، کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ۔ مجھے فیل ہو رہا ہے، تم بہت اب سیٹ ہو؟“ راعنہ نے کہا۔

”مناں ہو شیرازی سے بات شروع کی۔“

”ہاں اب سیٹ ہوں۔“ اس نے فوراً اقرار کیا اور رکے بغیر سب بتائی چلی گئی۔

”پاپا میری بات نہیں سمجھ رہے ہیں۔ مجھے صرف شہیار بھائی جیسا لگتا ہے، پارنر چاہیے جو کوئی ڈیمانڈ نہ کرے۔“

”فرنس کیا کوئی ایسا شخص مل بھی جاتا ہے جو بغیر کسی ڈیمانڈ کے تم سے شادی کر لے اور پھر کچھ عرصے بعد سب چیزوں کا مطالبہ کر دے، کیونکہ تمہاری احمقانہ ضد تمہیں کسی بھی بڑے نقصان سے بچا کر رکھتی ہے۔“

”مجھے نقصان ہو گا کسی اور کو تو نہیں۔“ وہ زور دے

پن سے بولی۔

”رنم تمہاری ضد کا ہر جگہ چمچا ہے، بہت سے نوجوان لالچ میں آ کر تم سے شادی کرنے پہ تیار ہو جائیں گے کہ جی ہمیں کچھ نہیں چاہیے، بعد میں جب تم نکاح کے بندھن میں جکڑی جاؤ گی تو تمہارا شوہر زبردستی دھونس، دھمکی، بینک میٹنگ کے ذریعے

تمہاری سب دولت، جائیداد اپنے نام کروا سکتا ہے۔ تب تم کیا کرو گی۔ انکل سیال کا سب کچھ تمہارا ہی تو ہے، وہ اپنی خوشی سے تمہیں شادی کے موقع پہ ہر چیز دینا چاہتے ہیں۔ تم مان جاؤ۔ ایسا نہیں ہو گا کہ ہر شخص ہی لاپچی ہو۔ انکل کسی ایسے ویسے نوجوان سے تمہاری شادی نہیں کریں گے۔“ راعنہ نے اسے ایک اور پہلو سے سمجھانے کی کوشش کی۔

”تو کوئی ایسا ویسا نوجوان مجھ سے میرے پیار کی دولت کے بغیر شادی کیوں نہیں کر لیتا۔ اتنی بڑی دنیا میں کوئی بھی ایسا نہیں ہے کیا، جیسا مجھے چاہیے۔“ ایک عجیب سی حسرت پنہاں تھی اس کے لہجے میں۔

”مائی ڈیر فرینڈ یہ لگتا ہے، کوئی فلم یا ٹاؤن کی کہانی نہیں ہے۔“

”تمہاری شادی بھی تو شہیار بھائی سے ہوئی ہے نا۔“ وہ چمک کر بولی۔

”شہیار میرے کرن ہیں۔ بچپن سے دیکھے بھالے ہیں، پھر ہم دونوں ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں شروع سے ہی۔ میں نے ان کی محبت میں سب کچھ قبول کیا ہے، کیونکہ شہیار میری فیملی سے کسی قسم کی فائننشل سپورٹ حاصل کر کے زیر بار نہیں ہونا چاہتے، انہیں اللہ کی ذات پہ محنت پہ بھروسہ ہے۔“ راعنہ نے اسے حقیقت بتائی۔

”بہاری فیملی میں آپس میں بہت سے Conflicts ہیں جس کی وجہ سے شہیار نے یہ سب سہا۔ میں اس کی تفصیل میں نہیں جانا چاہتی، بس اتنا کہوں گی اپنی ضد سے باز آ جاؤ۔“ رنم جواب میں کندھے جھٹک کر رہ گئی۔

\*\*\*

بہت دن بعد رنم اور احمد سیال اکٹھے کھانا کھا رہے تھے۔ ”تم نے مجھے کوئی جواب ہی نہیں دیا ملک جہاگیر کی فیملی کے بارے میں۔“ احمد سیال نے کھانے کے درمیان بات شروع کی۔ رنم نے حیرانی سے انہیں دیکھا، جیسے اسے اس سوال کی توقع نہ ہو۔



”پاپا آپ میری بات سے اتفاق کرتے ہیں تو ٹھیک“

ورنہ۔۔۔  
”ورنہ کیا بولو تم۔“ احمد سیال نے غصے میں اس کی بات کاٹ دی۔

”پاپا میں کبھی بھی شادی نہیں کروں گی۔“ اس نے تیزی سے جواب دیا۔ وہ کھانا چھوڑ کر جا چکی تھی۔ احمد سیال نا سمجھی کے عالم میں ابھی تک اوہری دیکھ رہے تھے جہاں سے وہ باہر گئی تھی۔ ان کے چہرے پہ بے پناہ پریشانی تھی۔

بہت تیز ہوا چل رہی تھی۔ رنم بار بار چہرے پہ

آجانے والے بالوں کو سمیٹ رہی تھی۔ وہ فراز کے ساتھ پارک میں بیٹھی تھی۔ اسی نے فراز کو کال کر کے پارک میں بلوایا تھا۔ وہ سب کام چھوڑ کر چلا آیا۔ تمیو نکہ نہ آنے کی صورت میں رنم سے کچھ بھی بعید نہ تھا۔ وہ ہر انٹی سیدھی بات سوچ سکتی تھی۔

اب وہ اس کے سامنے بیٹھا اس کا پریشان چہرہ اور تاثرات دیکھ رہا تھا۔ ”تم میرے ہیٹ فرینڈ ہو پر تم بھی میرے لیے کچھ نہیں کر سکتے۔“ اس کا لہجہ رونے والا ہو رہا تھا۔

”میں کیا جواب دوں۔“ وہ ناراض لہجے میں بولی۔  
”اٹنی وے وہ آر ہے ہیں تم خود کو تیار کر لو اس کے بعد خواجہ صاحب ہیں وہ بھی تمہارے سلسلے میں آنا چاہ رہے ہیں۔“ انہوں نے اسے انذار کیا۔

”پاپا مجھے نہ تو ملک جہاں تھیر کی فیملی میں کوئی انٹرسٹ ہے اور نہ کسی خواجہ صاحب میں۔ اگر آپ میری بات مانتے ہیں تو میں اس بارے میں سوچوں گی۔“ نہ چاہنے کے باوجود بھی رنم کے لہجے میں تیزی آئی۔

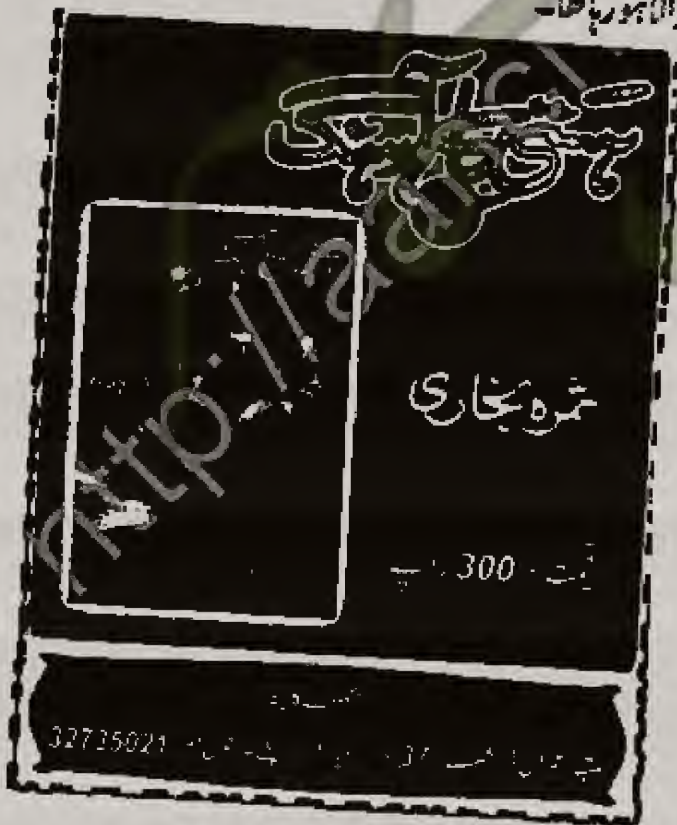
”میں تم پر کوئی اپنی مرضی نہیں ٹھوس رہا صرف یہ چاہ رہا ہوں کہ مسمانوں سے مل ہو دیکھ لو۔ اس کے بعد ہی کوئی فیصلہ ہو گا۔“ احمد سیال نرم لہجے میں بول رہے تھے۔

”پاپا۔ آپ چاہتے ہیں کہ میری شادی ہو جائے۔ پاپا میں شادی کروں گی، کیلن میں آپ سے کچھ بھی نہیں لوں گی۔ یہ بات آپ ابن لوگوں کو بھی بتادیں جو ہمارے گھر آئیں گے۔ اگر وہ نوگ بغیر کسی جینز کے مجھے قبول کرنے کے لیے تیار ہیں تو پھر ٹھیک ہے۔“ رنم کا انداز قطعی بے چنگ اور ٹھوس تھا۔ وہ ایک ایچ بھی اپنے موقف سے پیچھے ہٹنے کے لیے تیار نہیں تھی۔

”رنم کیوں بچوں والی باتیں کر رہی ہو۔ سب نوگ نہیں گئے مجھ پہ۔“ احمد سیال کی قوت برداشت آہستہ آہستہ ختم ہو رہی تھی۔

”پاپا آپ نوگ عزیز ہیں یا اپنی اکلوتی اولاد؟“ وہ انہیں جندبالی طور پر بلک میل کر رہے اتر آئی۔  
”مجھے تم پوری دنیا سے عزیز ہو مگر تمہاری خواہش ناقابل قبول ہے۔“ وہ بے چارگی سے بولے۔

”پاپا آپ میری شادی کسی ملل کلاس غریب خاندان میں تو کریں گے نہیں۔ جہاں بھی کریں گے وہ نوگ ہمارے ہم پلہ ہوں گے۔ ان کے پاس وہ سب کچھ ہو گا جو ہمارے پاس ہے۔ پھر میں کیوں آپ سے کچھ لوں۔“ رنم اپنی بات پہ اڑی ہوئی تھی۔  
”رنم میں پاگل ہو جاؤں گا۔ تم مجھ کیوں نہیں۔“



بہترین کرن 207 مئی 2015

Scanned By Amir



میں۔ بس یہ ہی بتانے کے لیے آیا تھا۔ ”احمد سیال کا  
انجہ بے چنگ اور سخت تھا۔ اپنی بات پوری کر کے وہ  
جا چکے تھے۔ جمہوریت رکنگ چیر باب سالت تھی۔

”پاپا آپ میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے۔ میں کبھی  
بھی برداشت نہیں کروں گی۔ تمام عمر آپ نے میرے  
منہ سے نفی ایک ایک بات پوری کی ہے اور اب چھوٹی  
ی بات ماننے میں آپ کو اعتراض ہے۔ کیا شہزاد بھائی  
جیسا ایک ہی مرد تھا دنیا میں۔ اگر ایسا ہے تو میں شادی  
ہی نہیں کروں گی۔“ رنم غصے کی انتہائی حد پہ جا کر سوچ  
رہی تھی۔ احمد سیال نے اسے لاڈ پیار سے پالنا تھا۔ اس  
لیے یہ سب اس سے برداشت نہیں ہو رہا تھا۔

اس نے لحوں میں فیصلہ کیا۔ ویسے بھی فیصلے کرنے  
میں وہ دیر نہیں لگاتی تھی۔ جذباتی تو شروع سے ہی  
تھی۔ اس وقت بھی شدید غصے اور جذبات کے زیر اثر  
اس نے انتہائی فیصلہ کیا تھا۔ وہ اب الماری کے سامنے  
کھڑی تھی۔ کچلے خانے میں کچھ میکش پڑا تھا۔ ساتھ  
گولڈ کی جیولری تھی۔ اس نے دونوں چیزیں اپنے ہینڈ  
بیک میں ڈالیں۔ پھر کپڑوں کی باری آئی۔ تین چار  
جوڑے اس نے ایک الگ چھوٹے سے بیک میں  
ڈالے جسے آسانی سے اٹھایا جاسکتا تھا۔ دوسرے درواز  
سے اس کا اے ٹی ایم اور کریڈٹ کارڈ بھی مل گیا۔ وہ  
بھی اس نے ہینڈ بیک کے چھوٹی پاکٹ میں ڈال  
دیے۔ اس دوران اس کی آنکھیں دھواں دھار برستی  
رہیں۔

غصے کے عالم میں اس نے اچانک گھر چھوڑنے کا  
فیصلہ کیا تھا اور اس پہ عمل کرنے کے لیے پوری طرح  
تیار تھی۔ جانے سے پہلے اس نے آخری مرتبہ اپنے  
گھر سے یہ نظر دو ڈالی۔ سائیڈ میل پہ فوٹو فریم میں اس  
کی اور پاپا کی ایک یادگار فوٹو بھی ہوئی تھی۔ اس نے  
دھندلائی نگاہوں سے فوٹو کو آخری بار دیکھا۔  
(باقی آئندہ ماہ ملاحظہ فرمائیں)

”میں تمہارے لیے ایک ایسا فوجوان ڈھونڈ سکتا  
ہوں جو تم سے بغیر جینز کے شادی کر سکے۔“ اس نے  
تصدا ”ہلکا پھلکا انداز اختیار کیا۔

”میں یہاں پریشن بیٹھی ہوں اور تمہیں مذاق  
سوجھ رہا ہے۔“  
”مذاق کون کر رہا ہے۔“

”فراز پاپا نے مجھ پہ غصہ کیا ہے اور کہا ہے کہ وہ  
لوگ آرہے ہیں تم ملو اور فیصلہ کرو۔“  
”ہاں تو مل لیتا۔“ اس نے روانی میں کہا تو رنم نے  
اسے گھور کے دیکھا۔

”میں نے پاپا سے بول دیا ہے کہ اگر آپ نے میری  
بات نہ مانی تو میں ساری عمر شادی نہیں کروں گی۔“  
”تم نے اپنے پاپا سے بول دیا۔“ وہ بے یقینی سے  
اسے دیکھ رہا تھا۔

”ہاں بول دیا ہے۔“ اس نے تصدیق کی۔  
”تم پاپا کی بات مانو۔“ اس نے خلوص دل سے  
ایک بار پھر رانا مشورہ دہرایا۔  
”بھائو میں جاؤ تم۔“ وہ پاؤں پٹختی اٹھ کھڑی ہوئی۔  
فراز سر پہ ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔

\*\*\*

وہ راکنگ چیر پہ بیٹھی آنکھیں موندے ہلکے ہلکے  
بھون رہی تھی۔ اسے آج فراز پہ بے پناہ غصہ تھا۔ وہ  
پارک سے نکل آئی تھی بعد میں اس نے رنم کو کتنی  
بار کال کی پر اس نے غصے میں ریسیو نہیں کی۔  
اچانک دروازے پہ ہلکی سی دستک ہوئی۔ ”میس کم  
آؤ۔“

اس نے آنکھیں کھولیں اور سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔  
آنے والے احمد سیال تھے۔ رنم نے انہیں بیٹھنے کے  
لیے نہیں کہا۔ وہ بھی اپنے انداز سے بیٹھنے والے نہیں  
لگ رہے تھے۔

”میں نے کبھی تم پہ اپنی مرضی نہیں ٹھونسی ہے۔“  
لیکن مجبوراً ”یہ کام کرنا پڑ رہا ہے۔ میں تمہاری کوئی  
بات نہیں سنوں گا۔ ملک جمائیکیر کی فیملی کو بلوا رہا ہوں